

Esta colección se presenta en 27 vitrinas distribuidas a lo largo de la segunda planta del Museo. El objetivo de esta exposición es mostrar una selección de minerales que resulten representativos de la variedad de yacimientos españoles. En este sentido, la colección es rica en muestras de minas agotadas o yacimientos desaparecidos y también presenta algunos de los nuevos hallazgos minerales de las últimas décadas.

**VITRINA 112
COMUNIDAD DE MADRID**

La Comunidad de Madrid presenta una gran diversidad de yacimientos minerales, tanto en las rocas ígneas y metamórficas de la zona de la sierra, como en las sedimentarias y evaporíticas de la cuenca de Madrid, destacando las pegmatitas graníticas, que han aportado infinidad de ejemplares a colecciones y museos, como los cuarzos y feldespatos del “Plutón de la Cabrera”. Podemos destacar esta pieza de ortoclasa + cuarzo procedente de El Berrueco de 14 x 12 cm.

**VITRINA 113
LA RIOJA**

Las piritas de Navajún son un referente mineralógico español a nivel mundial, constituyendo uno de los iconos más importantes de presentación de La Rioja. La espectacular cristalización cúbica, unida al brillo y a su disposición en una matriz de grano muy fino, hacen que los ejemplares de este yacimiento estén presentes en los museos más importantes de mineralogía. Ejemplar de 5 x 5 cm.

**VITRINA 114.COMUNIDAD
FORAL DE NAVARRA**

Eugui es otro de los lugares míticos a la hora de hablar de la mineralogía española. La transparencia y morfología romboédrica de los cristales de dolomita de este yacimiento hacen que sea otro de los minerales españoles de alta calidad y uno de los de mayor representación en colecciones a nivel nacional e internacional. Ejemplar sobre matriz de 15 x 8 cm.

**VITRINA 115
ARAGÓN**

El yeso adquiere bellas cristalizaciones tanto en drusas y geodas de ejemplares de la zona de Fuentes y Pina de Ebro (Zaragoza), como en monocristales incluidos en los carbones de la Cuenca de Utrillas (Teruel), de los que se destaca este ejemplar de Ariño de 22 cm de longitud.



**VITRINA 116-117
CATALUÑA**

Uno de los yacimientos minerales de mayor interés localizados en los últimos años es el de las pegmatitas con amatista, cuarzo ahumado y feldespatos que han aflorado durante las obras de cantería y excavación de la vía del AVE a su paso por Gerona. El color y la morfología de estos cuarzos, en su variedad amatista, hacen que este yacimiento sea uno de los hallazgos mineralógicos españoles más importantes en lo que va de siglo. Ejemplar de 8 x 7 cm.

**VITRINA 118. CANARIAS, ISLAS BALERAES
Y CIUDADES AUTÓNOMAS DE CEUTA Y MELILLA**

En esta vitrina destaca una bomba volcánica de 16 x 9 cm compuesta básicamente de olivino (forsterita), procedente de un yacimiento de la isla de Lanzarote. Se trata de un “enclave peridotítico”, es decir, una roca muy profunda que fue envuelta y sacada al exterior por el magma en su ascenso.

**VITRINA 119
COMUNIDAD VALENCIANA**

Las ofitas son rocas subvolcánicas que aparecen intercaladas en rocas de edad Triásico superior (alrededor de 200 millones de años). Son utilizadas como balasto en vías férreas o como árido en construcción. Están constituidas por piroxeno y plagioclasas, aunque suelen presentarse alteradas a minerales como clinzoisita, que está acompañada por cuarzo en esta muestra de 18 x 11 cm procedente del “Cabezo Negro” de Albufera (Alicante).

**VITRINA 120 A 122
CASTILLA-LA MANCHA**

El distrito de Almadén en Ciudad Real alberga el mayor depósito de mercurio que ha sido explotado hasta el momento. Desde los romanos hasta principios de este siglo, fecha en que se paralizó la explotación, ha sido el principal yacimiento a nivel mundial para este metal. La mena extraída, el cinabrio, solía encontrarse bellamente cristalizado, como se puede apreciar en esta drusa de 11 x 10 cm con cristales de intenso color rojo.

**VITRINAS 123 A 126
ANDALUCÍA**

Los filones de cuarzo son comunes en la mayor parte de mineralizaciones. Sin embargo, este cuarzo suele ser lechoso y rara vez se presenta bien cristalizado, por lo que estas drusas de amatista procedentes de Villaviciosa de Córdoba suponen una auténtica rareza digna de competir con las mundialmente conocidas amatistas de Brasil o Uruguay. Ejemplar de 11 x 7 cm.



**VITRINAS 127 - 128
EXTEMADURA**

Salvador Calderón (1851-1911) fue uno de los geólogos más importantes del siglo XIX y principios del XX. Publicó más de 200 trabajos sobre mineralogía, destacando la obra "Minerales de España" de 1910. No es extraño, por tanto, que un equipo de investigadores españoles hayan bautizado en su honor este nuevo mineral descubierto en 1984: la calderonita. Pieza de 3x3 cm.



**VITRINA 129.
REGIÓN DE MURCIA**

La comarca minera de Cartagena-La Unión también es una de las zonas que ha aportado numerosos minerales a colecciones y museos en las últimas décadas. Un ejemplo de ello es la smithsonita. No hay que olvidar que desde los cartagineses hasta finales del siglo XX en que se produjo el cese definitivo de la minería en la zona, han sido explotados minerales de plata, plomo y zinc por los distintos pobladores. Drusa de 16 x 12 cm.



**VITRINAS 130-131
GALICIA**

La casiterita, del griego *kassiteros* que significa estaño, es un mineral común en yacimientos de estaño-wolframio y en ocasiones se presenta bien cristalizada asociada a cuarzo y moscovita. Este es el caso de este magnífico ejemplar de 21 x 13 cm procedente de Penouta (Orense), cuyas maclas centimétricas son muy apreciadas por los coleccionistas.



**VITRINAS 132-133
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

La fluorita de Asturias es probablemente el mineral español mejor representado a nivel internacional. De los yacimientos de Berbes, Caravia y La Collada han salido miles de ejemplares que hoy se pueden admirar en las vitrinas de los museos de mineralogía más importantes, como esta drusa de cristales azulados de 9 cm de arista de la mina "La Viesca", en La Collada. Ejemplar de 17 x 13 cm.

**VITRINA 134
CANTABRIA**

Los yacimientos de zinc de la zona de Áliva se localizan en la vertiente cántabra de los Picos de Europa. La mena explotada (esfalerita) es el sulfuro de zinc, que en esta localidad adquiere color y aspecto de caramelo, por lo que tradicionalmente se le conoce como "blenda acaramelada". Cristal exfoliado de 9 x 7 cm.

**VITRINA 135
PAÍS VASCO**

En el País Vasco se han explotado depósitos ferruginosos desde la Edad del Hierro. Goethitas, limonitas y hematites son los óxidos que han servido de mena de hierro en un principio para fraguas y ferrerías y, posteriormente, ya en los siglos XIX y XX, para la siderurgia de Altos Hornos. Se han extraído ejemplares excelentes de estos óxidos, como es el caso de esta goethita botroidal de 13 x 11 cm procedente de un yacimiento clásico, La Arboleda, en Vizcaya.

**VITRINAS 136 A 138
CASTILLA Y LEÓN**

Lo normal es que los cristales de reducido tamaño estén mejor cristalizados que los de mayor envergadura. Pero, en ocasiones, se encuentran minerales cristalizados de un tamaño considerable, como es el caso de los cuarzos, turmalinas y berilos que han sido recogidos de las pegmatitas de Salamanca y Zamora. En esta vitrina podemos observar un buen ejemplar de berilo de 25 x 15 cm.