

NUEVAS CARAS de Viejos PROBLEMAS

Visibilizando la mujer en Geología
a través de cómics

ORGANIZA

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCCI)
Comité de Igualdad, Diversidad e Inclusión (CIDI)
del Instituto Geológico y Minero de España (IGME, CSIC)

COORDINACIÓN

Elisabeth Díaz-Losada

ILUSTRACIONES

Dánae Sanz y Noah Schamuells

CONTENIDOS

Elisabeth Díaz-Losada y Ana Lucía-Vela (IGME-CSIC Madrid)
Raquel Martín-Banda (IGME-CSIC Sevilla)
Ana Ruiz-Constán (IGME-CSIC Granada)
Concepción Ayala Galán (GEO3BCN-CSIC)
Juan Rodríguez García (IGME-CSIC Tres Cantos)

DISEÑO GRÁFICO

Mariela Bontempi



Cómo nació la idea de crear estas viñetas

La serie **“Nuevas caras de viejos problemas”** nació en **2023** dentro del entonces Comité de Igualdad del Instituto Geológico y Minero de España (IGME, CSIC), impulsada por una necesidad compartida: **sensibilizar en cuestiones de igualdad de género mostrando, de forma atractiva y cercana, situaciones reales que, por suerte o por desgracia, vivimos en nuestro día a día.**

Buscábamos una manera didáctica, eficaz y accesible de visibilizar estas experiencias, y encontramos en el **cómic** un lenguaje ideal para transmitir las con claridad, empatía y un toque de frescura.

A partir de una tormenta de ideas de experiencias vividas y compartidas, hicimos una selección que se materializaría en las **64 viñetas (16 cómics) que podéis disfrutar en la exposición.**

La propuesta combina situaciones contemporáneas con pequeños retratos de **16 mujeres pioneras en la geología**, estableciendo puentes entre los obstáculos que ellas enfrentaron y los que, aún hoy, siguen presentes en nuestra disciplina y en la sociedad.

Varias de las escenas recogidas son **extrapolables a otros entornos laborales, educativos o personales**, lo que amplía su relevancia más allá del ámbito geológico. La diversidad de procedencias y contextos vitales de las pioneras que aparecen —recogidas en Mateos y Ruiz Constán (2021)— añade un enfoque inclusivo que convierte estas viñetas en un recurso especialmente valioso también para centros educativos.

Nuestra intención es **invitar a la reflexión, abrir conversaciones y fortalecer la conciencia colectiva** sobre los problemas de género que persisten en la ciencia y, en general, en la sociedad.

Para realizar las ilustraciones tuvimos claro a quienes escoger: a **Dánae Sanz** y **Noah Schamuels** por su buen hacer y su formación en geología.

Ya están en marcha más viñetas, así que esto

CONTINUARÁ...



Dánae Sanz

Soy **paleontóloga y geóloga**, y desarrollo mi trabajo combinando **investigación y divulgación científica**. A través del proyecto en redes sociales *Geodarte: El Arte de la Geología* (@geodarte), integro ciencia y arte como herramientas complementarias para acercar el conocimiento geológico al público general, apostando por una mirada interdisciplinar, visual y accesible.

He trabajado con instituciones científicas como la SGE, la UCM y el IGME-CSIC. He participado en la organización de actividades divulgativas, en la elaboración de exposiciones y materiales educativos y en el diseño e ilustración de cuatro videojuegos geológicos desarrollados en el marco del Proyecto Geolodía. He recibido diversos premios de divulgación y el pasado año fui reconocida con el premio *“The Paleontological Society’s Diversity, Engagement and Enhancement in Paleontology”*.



Noah Schamuels

Llevo una década como **comunicador, divulgador científico, dibujante y escritor**. Estudié Geología en la Universidad de Barcelona y me he formado y especializado en comunicación, dirección y diseño de contenidos editoriales.

En redes, bajo el pseudónimo de **@Noahschtone** mantengo una faceta más activista divulgando acerca de minerales, paisajes, fósiles, rocas y recursos naturales. Actualmente, ejerzo como ilustrador y comunicador científico en redes sociales, centrando mi labor en ilustración y redacción de proyectos de divulgación y comunicación científicos, de preservación cultural y patrimonio, con títulos como: *Bitácora, una Aventura Oceanográfica* (Editorial CSIC, 2025), *Los Volkis: Aventura en la Palma* (Editorial CSIC-IGN, 2025) o *Mones de Ciència* (Universitat de Barcelona).



NUEVAS CARAS DE...



1H DESPUÉS EN LA REUNIÓN



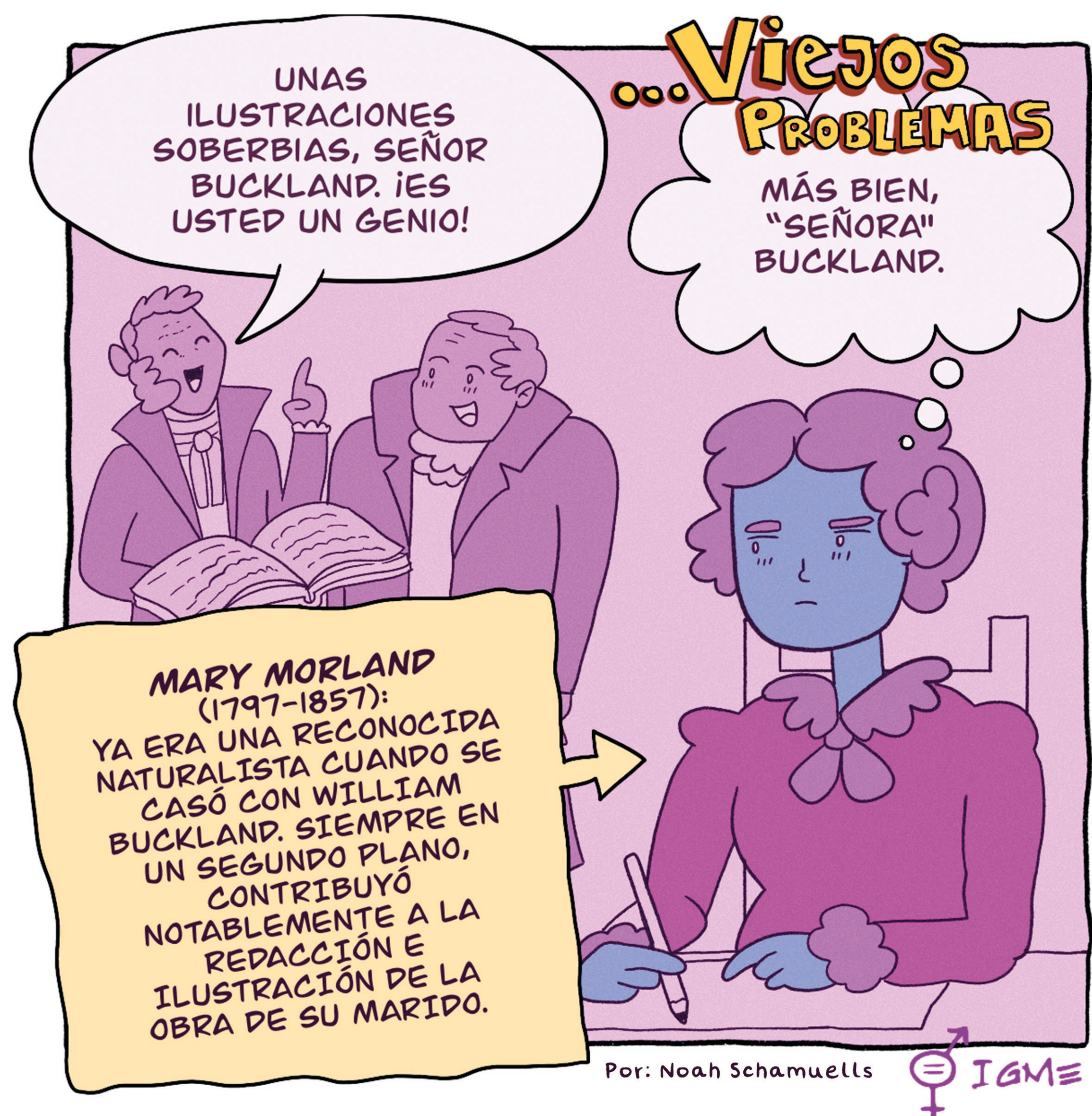
VIEJOS PROBLEMAS

MARIE THARP (1920-2006)

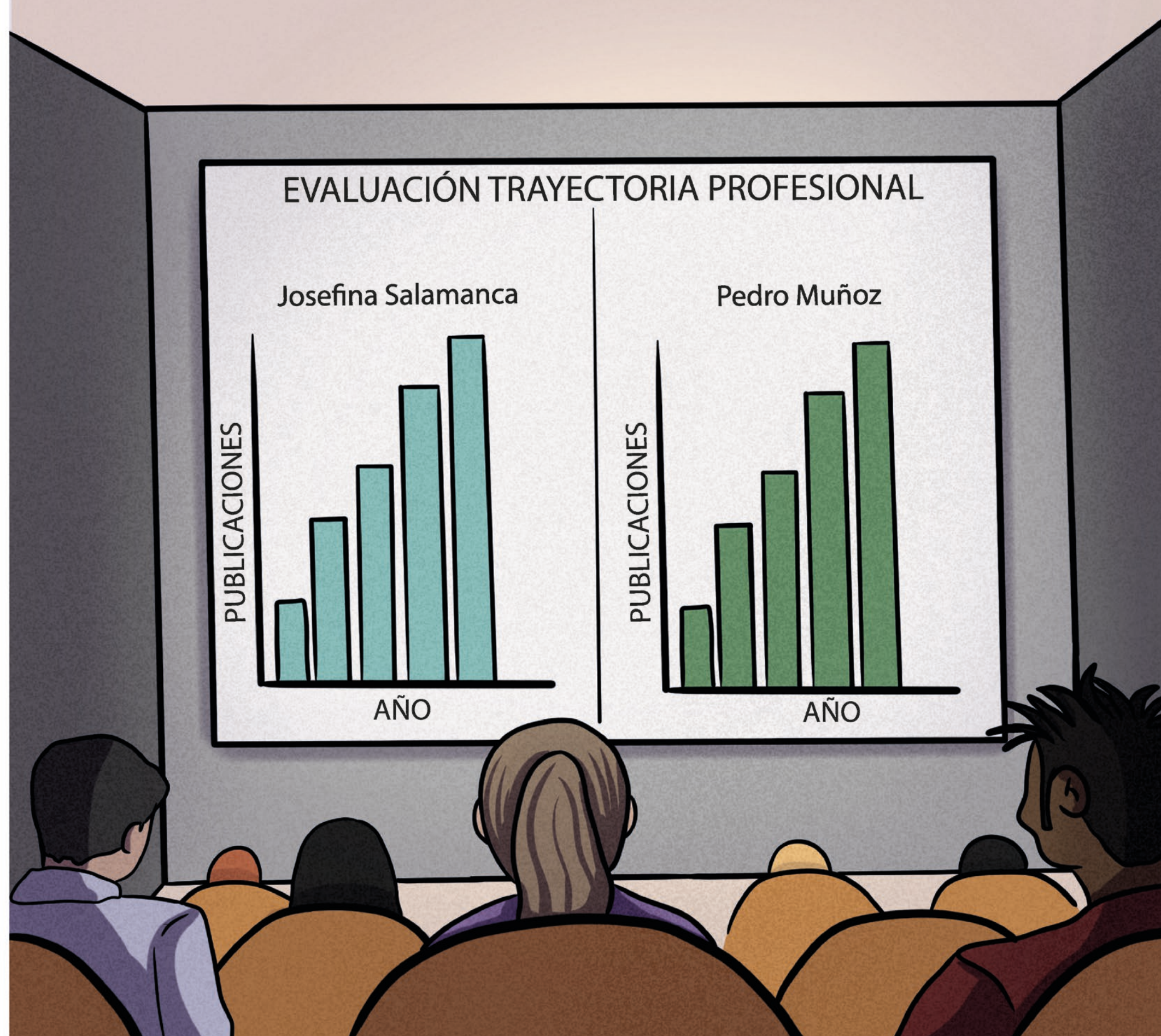


MARIE THARP DESCUBRIÓ LA EXISTENCIA DEL RIFT ATLÁNTICO, PERO SU COMPAÑERO BRUCE HEEZEN MENOSPRECIÓ SUS CÁLCULOS. UN AÑO DESPUÉS Y TRAS NUEVAS EVIDENCIAS, ÉL FUE LA CARA VISIBLE DEL HALLAZGO ANTE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA.





NUEVAS CARAS DE...



POR: DANAÉ SANZ PÉREZ

VIEJOS PROBLEMAS

CARMINA VIRGILI I RODÓN (1927-2014)

CATEDRÁTICA



CARMINA VIRGILI I RODÓN FUE UNA DE LAS 3 PRIMERAS CATEDRÁTICAS DE CIENCIAS EN ESPAÑA Y LA PRIMERA GEÓLOGA QUE ASUMIÓ EL CARGO DE DECANA EN UNA FACULTAD. CONSIGUIÓ EJERCER SU LIDERAZGO EN UNOS CLAUSTROS RETICENTES A LA ENTRADA DE MUJERES. ERA ESPECIALISTA EN GEOLOGÍA DEL TRIÁSICO Y EL PÉRMICO.



NUEVAS CARAS de ...



EL DÍA DE LA ENTREGA DE PREMIOS...

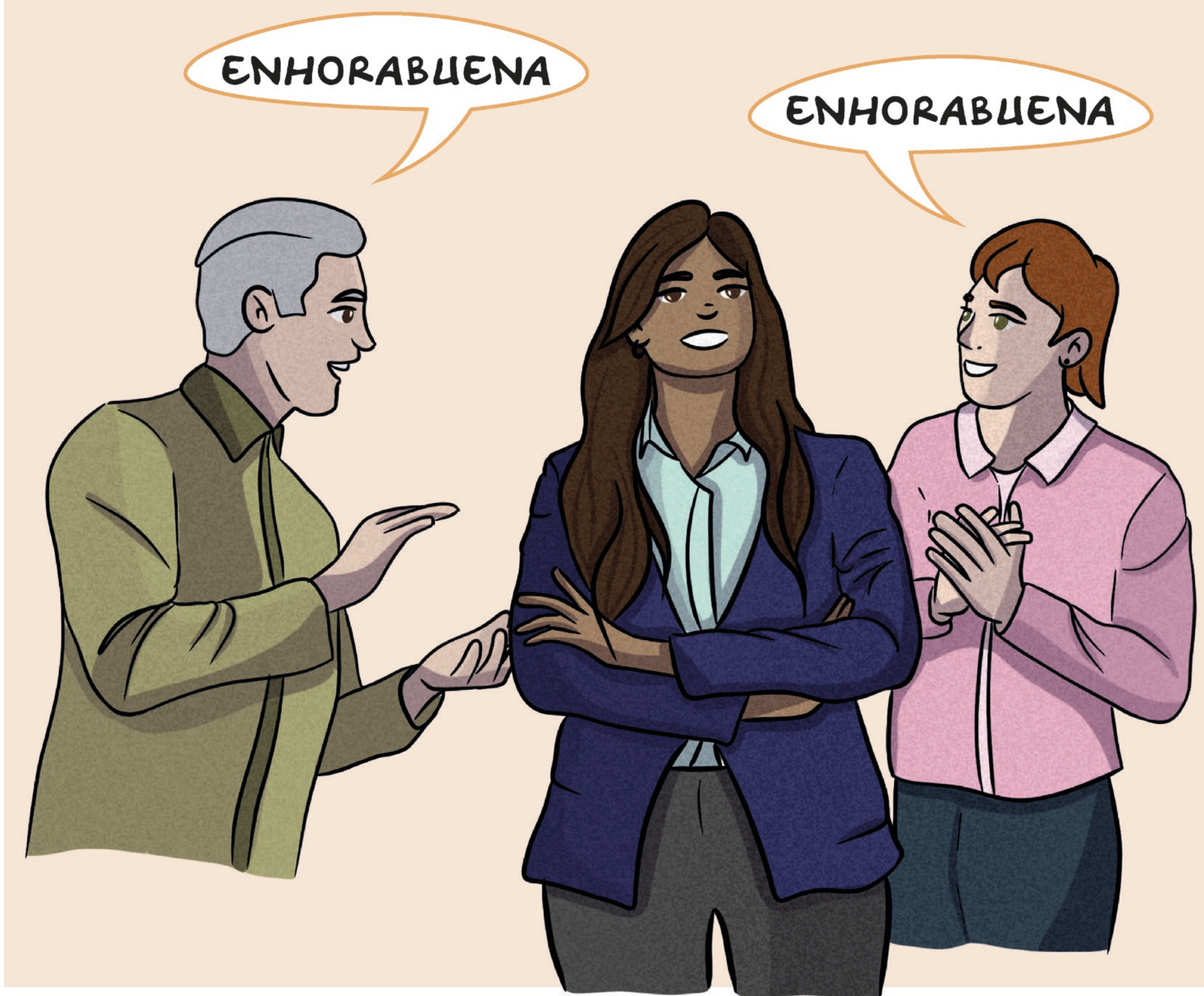


Por: Noah Schamuells



NUEVAS CARAS DE...

EL DÍA QUE TE ASCIENDEN Y TE HACEN JEFA



VIEJOS PROBLEMAS

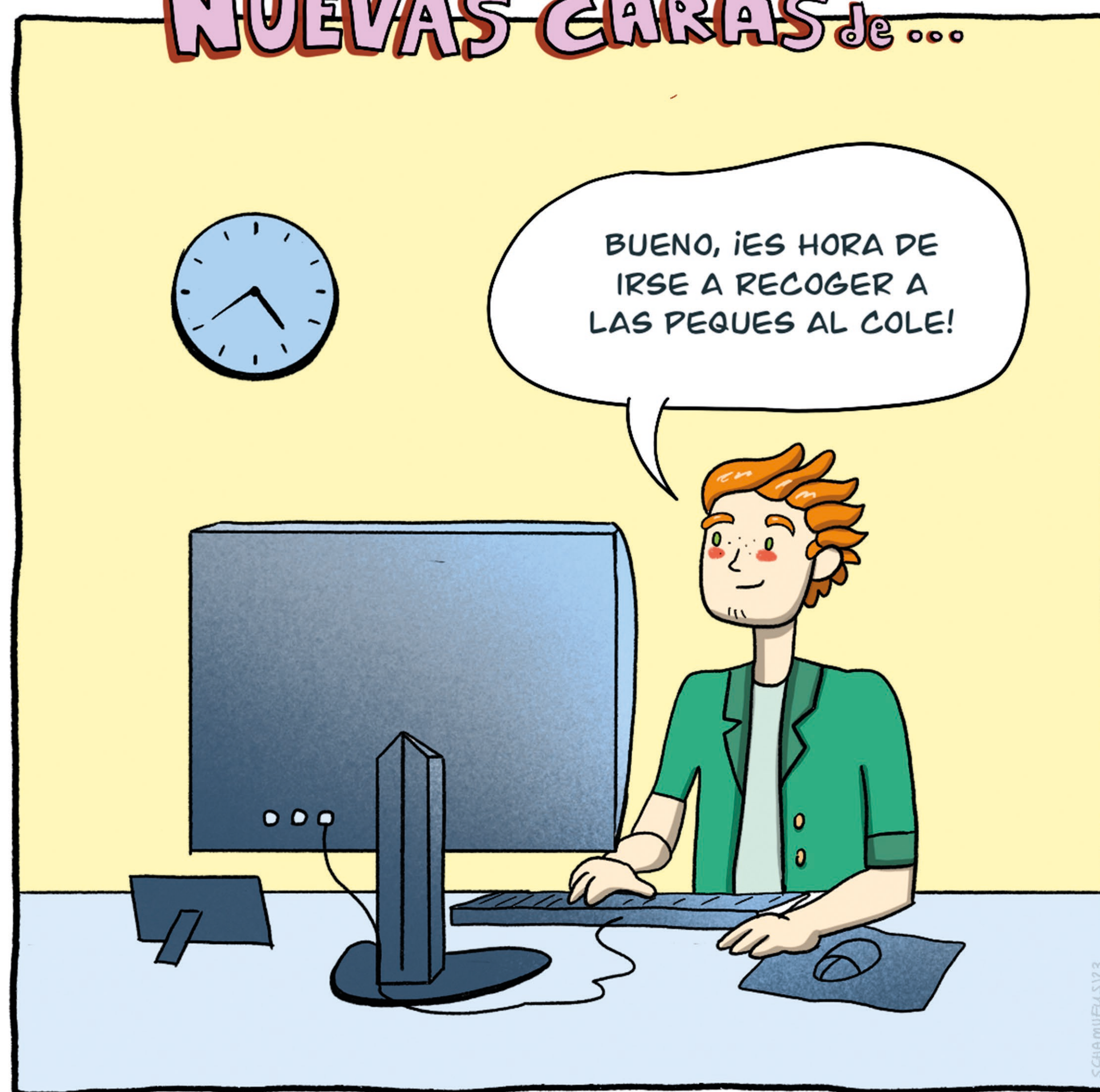
MARY HORNER (1808-1873)



MARY HORNER NO ALCANZÓ RECONOCIMIENTO A NIVEL INDIVIDUAL AUNQUE MUCHOS HISTORIADORES INDICAN QUE CONTRIBUYÓ EN GRAN MEDIDA AL TRABAJO DE SU MARIDO: CHARLES LYELL.



NUEVAS CARAS de ...



NUEVAS CARAS DE...

UN DÍA EN EL TRABAJO...

POR CIERTO, VOY A FORMAR PARTE DEL COMITÉ DE IGUALDAD



BIEN, NO SE LAS PUEDE DEJAR SOLAS...



BUENO, CON LA IGUALDAD TODA LA SOCIEDAD SALE GANANDO



IGME

POR: DÁNAE SANZ PÉREZ

VIEJOS PROBLEMAS

CHARLOTTE HUGONIN (1788-1869)



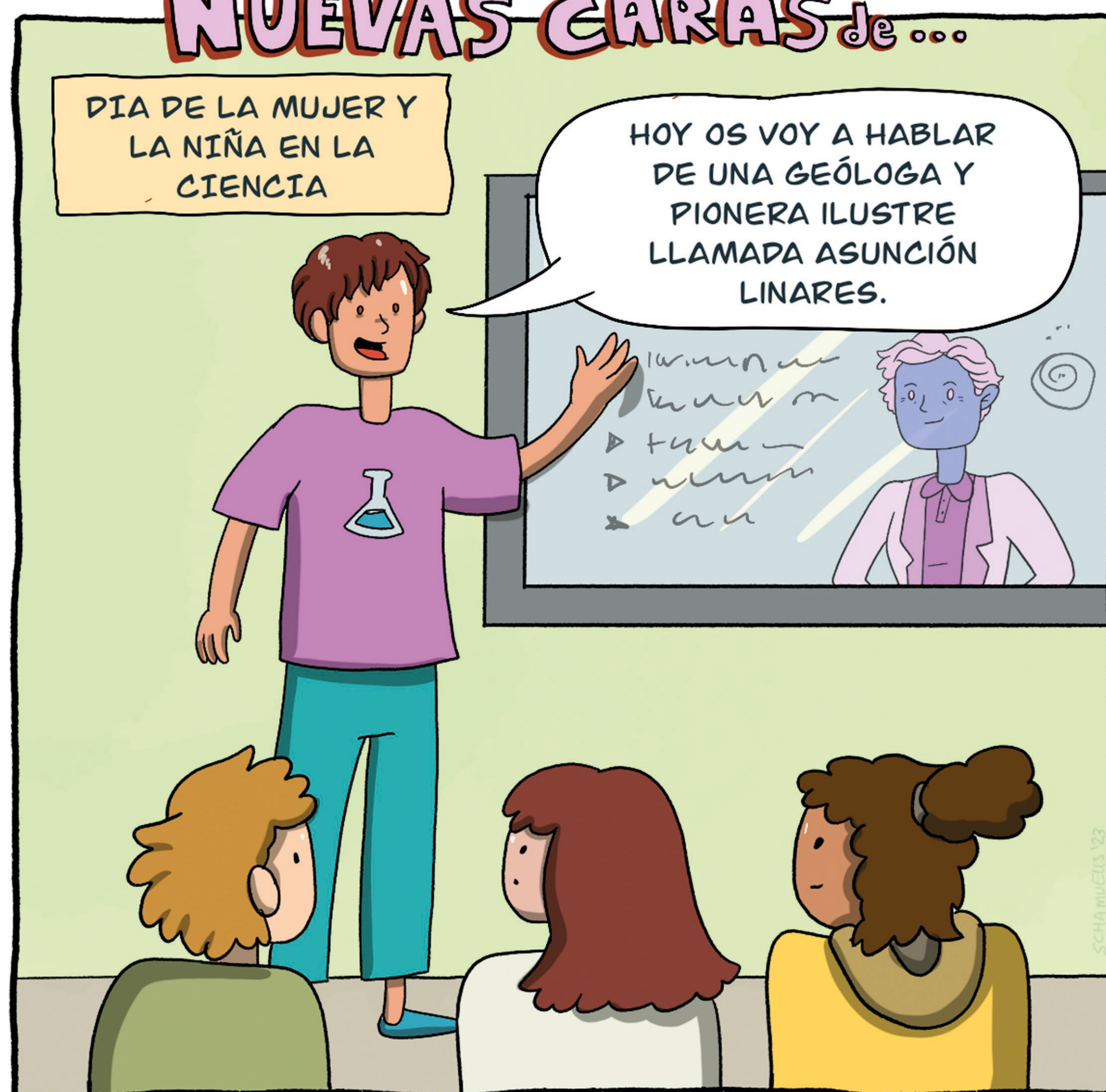
CHARLOTTE HUGONIN LUCHÓ PARA QUE LAS CONFERENCIAS DE LYELL SE ABRIERAN A AUDIENCIA FEMENINA. LO CONSIGUIÓ GRACIAS A 300 MUJERES Y HOMBRES QUE APOYARON SU CAUSA. ADEMÁS, FINANCIÓ Y CONTRIBUYÓ CON SU TRABAJO A LA CARRERA DE SU MARIDO, EL GEÓLOGO RODERICK MURCHISON.



NUEVAS CARAS de ...

DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

HOY OS VOY A HABLAR DE UNA GEÓLOGA Y PIONERA ILUSTRE LLAMADA ASUNCIÓN LINARES.



AL FINAL DE LA CLASE...

¿QUÉ OS HA PARECIDO?
¿CONOCÉIS A OTRAS CIENTÍFICAS?



MI MAMÁ TRABAJA EN UN BARCO ESTUDIANDO SEDIMENTOS MARINOS.

PUES MI ABUELA TRABAJA EN LA UNIVERSIDAD COMO CATEDRÁTICA.

Y MI PRIMA TAMBIÉN HACE CIENCIA COMO TÉCNICA SUPERIOR ESPECIALIZADA.



...Viejos Problemas

ASUNCIÓN LINARES (1921-2005) FUE LA PRIMERA CATEDRÁTICA DE CIENCIAS DE ESPAÑA EN 1961. PIONERA DE LA PALEONTOLOGÍA, INTRODUJO LA MICROPALAEONTOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, INSTITUCIÓN DE LA QUE FUE VICERRECTORA. DIRIGIÓ NUMEROSAS TESIS DOCTORALES Y PUBLICÓ MÁS DE CIENTO TRABAJOS CIENTÍFICOS. HAY TRES TAXONES (TRILOBITES, FORAMINÍFEROS Y AMMONITES) DEDICADOS A ELLA.



Por: Noah Schamuells

IGME



NUEVAS CARAS DE...

INICIO DE LA CARRERA...



10 AÑOS MÁS TARDE...

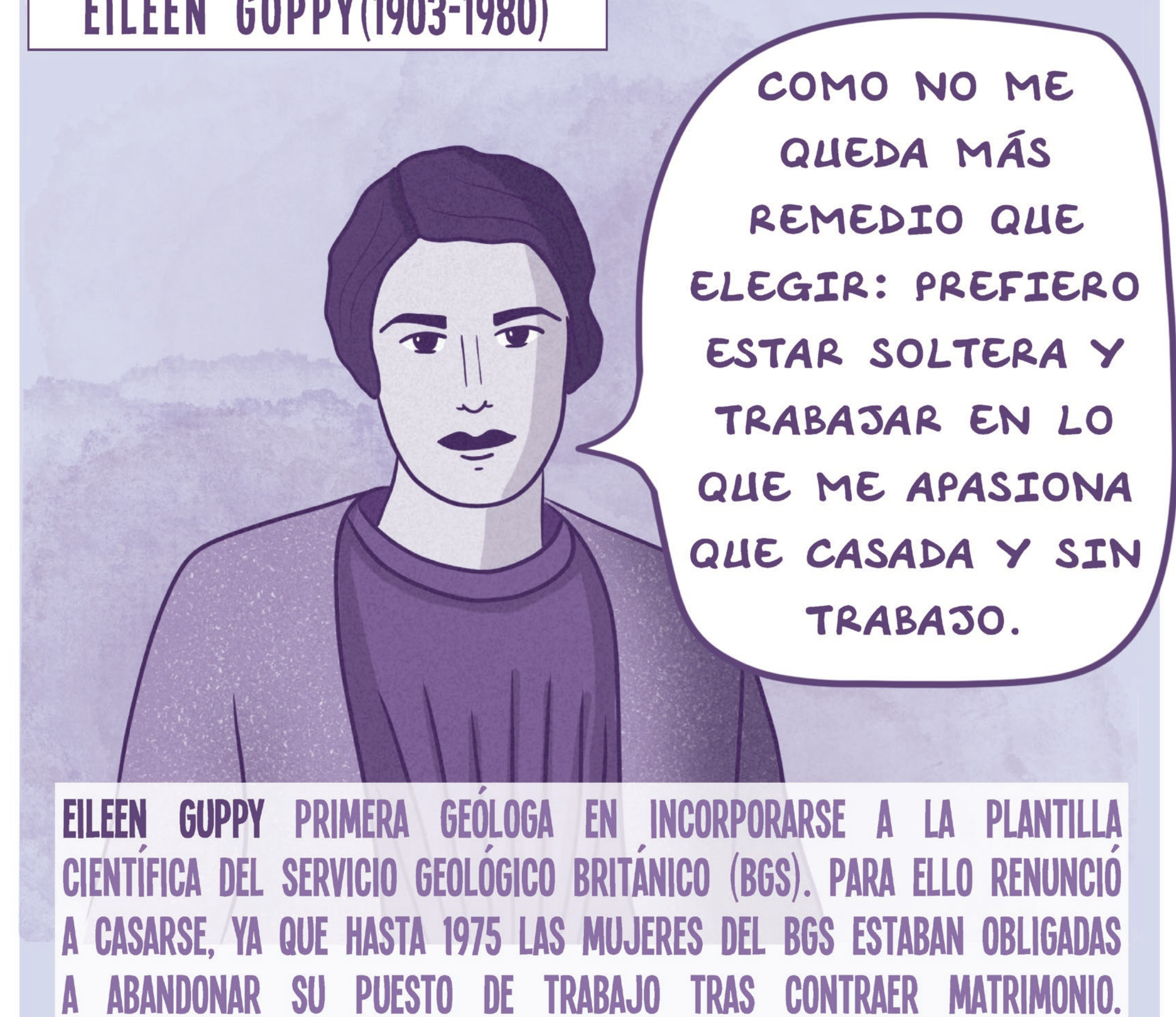


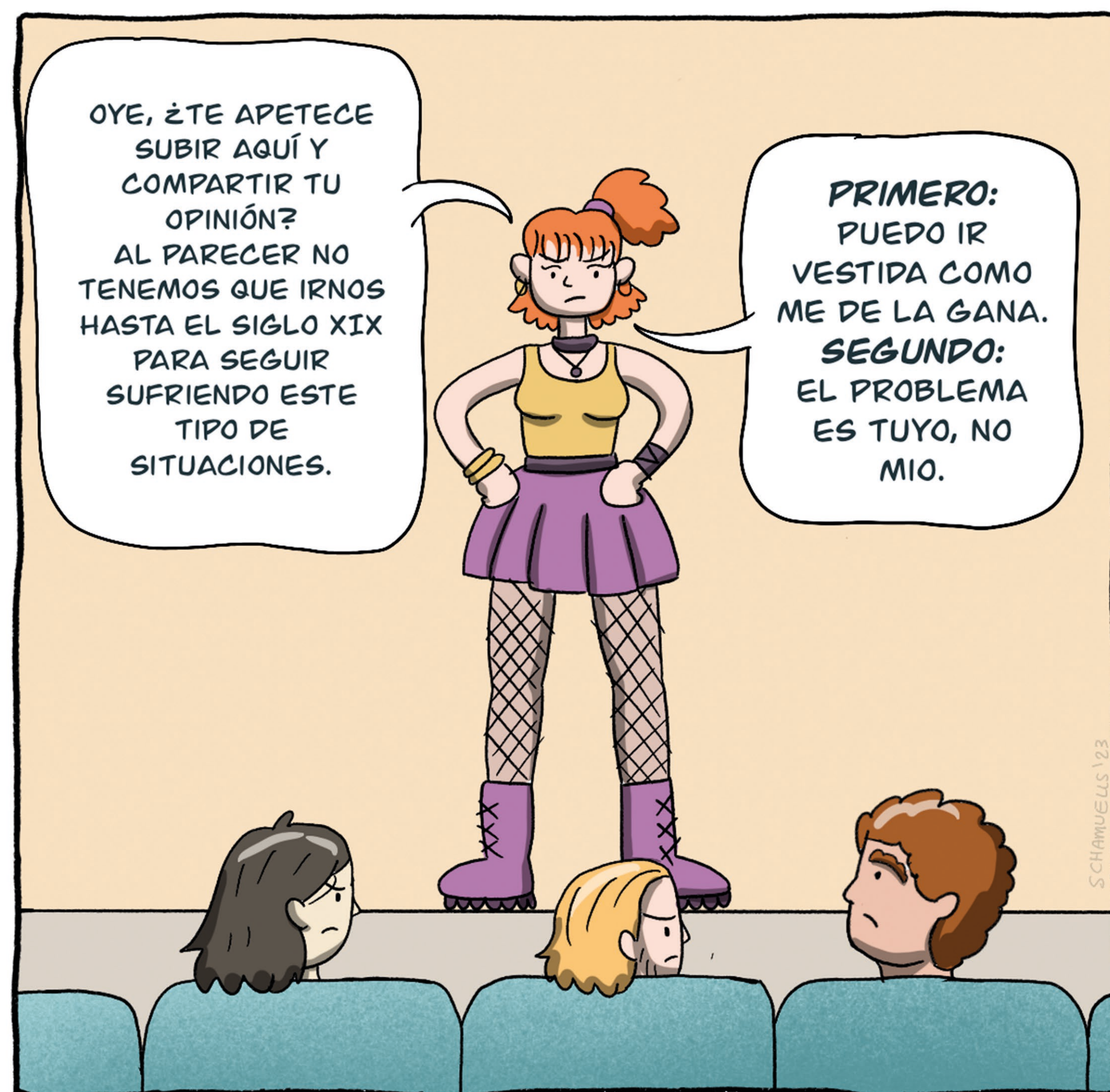
10 AÑOS MÁS TARDE...



VIEJOS PROBLEMAS

EILEEN GUPPY(1903-1980)





NUEVAS CARAS DE...

EN UNA ENTREVISTA...

CUÉNTANOS EN QUÉ CONSISTE TU TRABAJO. PERO DE MANERA MUY SENCILLA, COMO SI SE LO TUVIERAS QUE EXPLICAR A TU ABUELA



EJEM, BUENO, ES QUE MI ABUELA FUE UNA CATEDRÁTICA DE PALEONTOLOGÍA



VIEJOS PROBLEMAS

NIEVES LÓPEZ MARTÍNEZ (1949-2010)



NIEVES LÓPEZ MARTÍNEZ CATEDRÁTICA DE PALEONTOLOGÍA DE LA UCM A LOS 34 AÑOS. FUE UNA PALEONTÓLOGA ESPAÑOLA ESPECIALIZADA EN EL REGISTRO FÓSIL DE VERTEBRADOS Y UNA DE LAS RESPONSABLES DE LA MODERNIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS PALEONTOLÓGICOS EN ESPAÑA.

OH... LO SIENTO



IGME

POR: DÁNAE SANZ PÉREZ



NUEVAS CARAS de ...

EN UNA SALIDA DE CAMPO...



DE VUELTA EN LA OFICINA.



...Viejos Problemas

VA A SER SOLO UN RATO, VENGA...



Por: Noah Schamuells



NUEVAS CARAS DE...



UNOS MESES DESPUÉS...



UN AÑO DESPUÉS...



VIEJOS PROBLEMAS

MARY ANNING (1799-1847)



NUEVAS CARAS de ...

HOY TENEMOS CON NOSOTROS A LA GEÓLOGA MARINA HELENA ALDOY. MADRE DE TRES NIÑOS Y GANADORA DEL PRESTIGIOSO PREMIO "TALUD" POR SUS TRABAJOS...

...HELENA LLEVA MÁS DE VEINTE AÑOS TRABAJANDO COMO INVESTIGADORA. CUÉNTENOS ¿CÓMO SE CONSIGUE ESTAR TAN ESTUPENDA Y TENER UNA GRAN CARRERA PROFESIONAL?



AHORA QUE ESTÁ EN LA CUMBRE DE SU CARRERA, ¿SIENTE QUE HA DESCUIDADO SU FAMILIA? ¿QUIÉN SE ENCARGA DE LOS NIÑOS EN CASA?

¿PERDÓN?



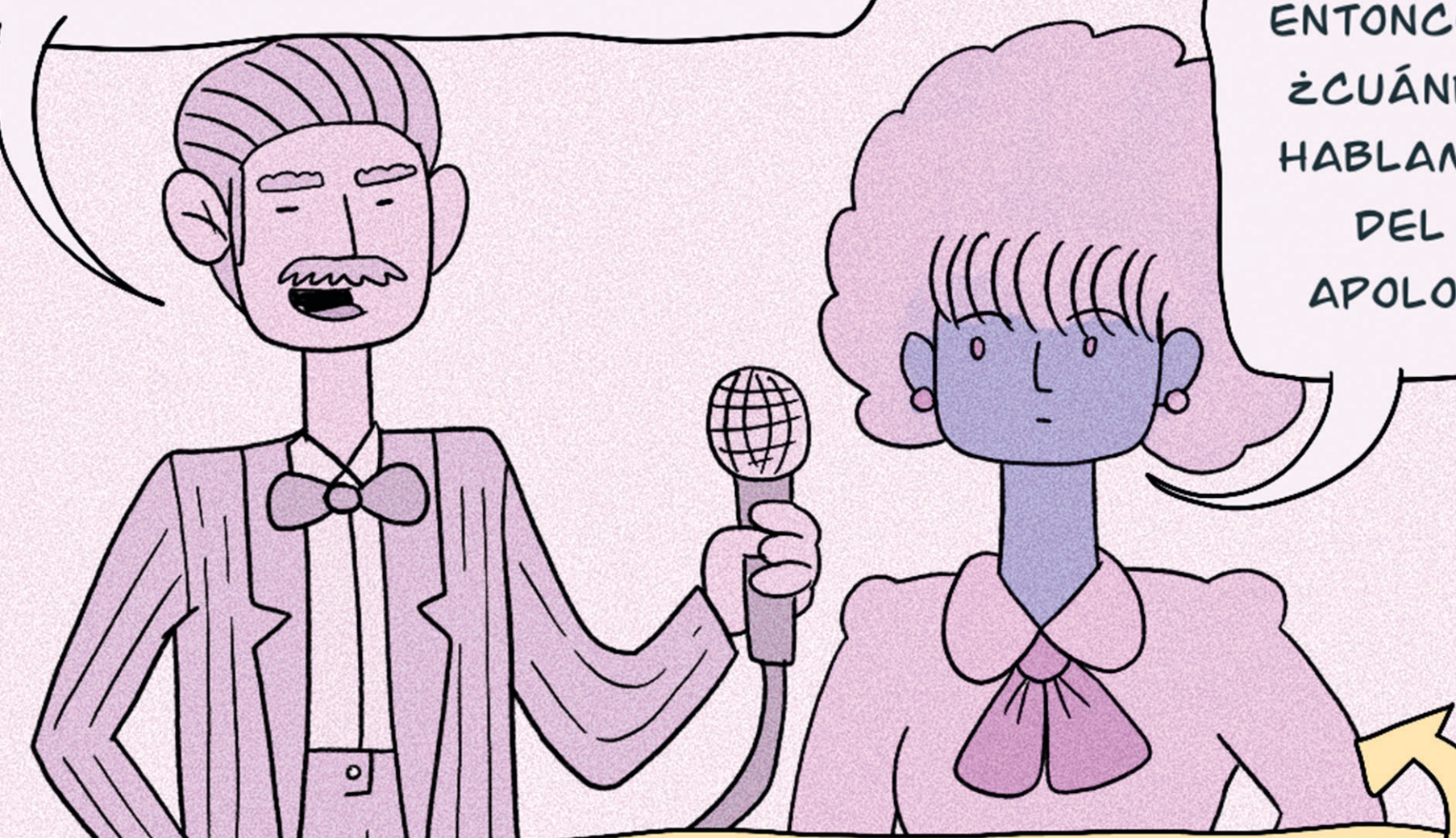
SABE QUE HE VENIDO A HABLAR DE MI CARRERA CIENTÍFICA, ¿VERDAD? IGUAL QUE HACE CUANDO ENTREVISTA A SEÑORES EN SU PROGRAMA...LE AGRADECERÍA QUE SE CENTRARA EN MI CARRERA PROFESIONAL Y NO EN MI VIDA PERSONAL.



MARETA ES UNA MUJER QUE VA A LA MODA, COMO PODEMOS OBSERVAR SUS CORTINAS VAN A JUEGO CON SU ALFOMBRA.

...Viejos Problemas

ENTONCES, ¿CUÁNDO HABLAMOS DEL APOLO?



MARETA WEST (1915-1998): PRIMERA ASTROGEÓLOGA Y LA PERSONA QUE ELIGIÓ EN 1969 EL LUGAR EN EL QUE DEBÍA ALUNIZAR EL APOLO II. PESE A SUS LOGROS, A MARETA EN UNA ENTREVISTA LE PREGUNTARON POR LA DECORACIÓN DE SU CASA. SE FIJARON EN SI "IBA VESTIDA A LA MODA" Y EN QUE SU APARTAMENTO ESTABA "DECORADO CON ENCANTADORES MUEBLES TRADICIONALES QUE MOSTRABAN SU GUSTO POR LA BELLEZA"...

Por: Noah Schamuells

IGME

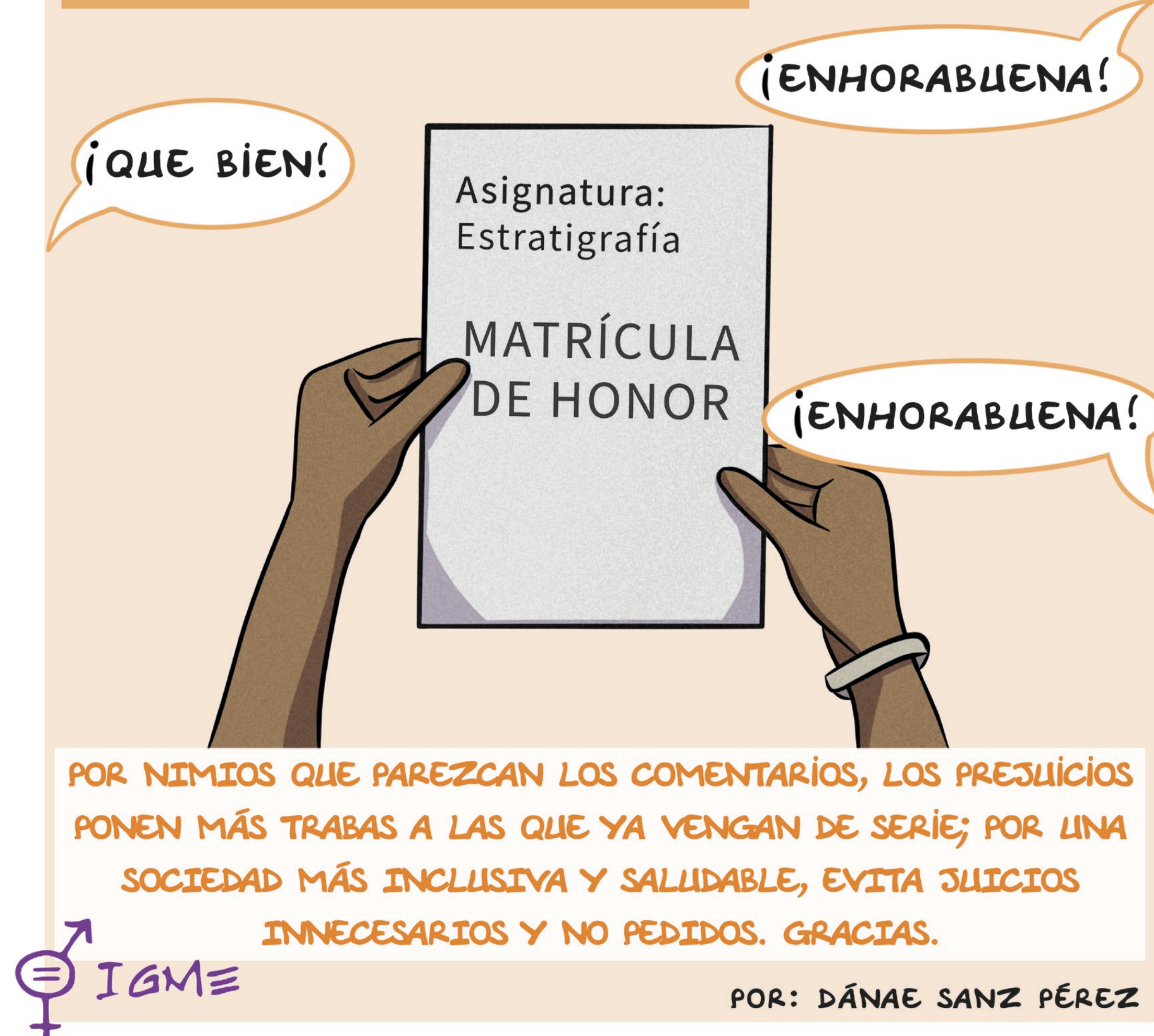


NUEVAS CARAS DE...

AL PRINCIPIO DE CURSO

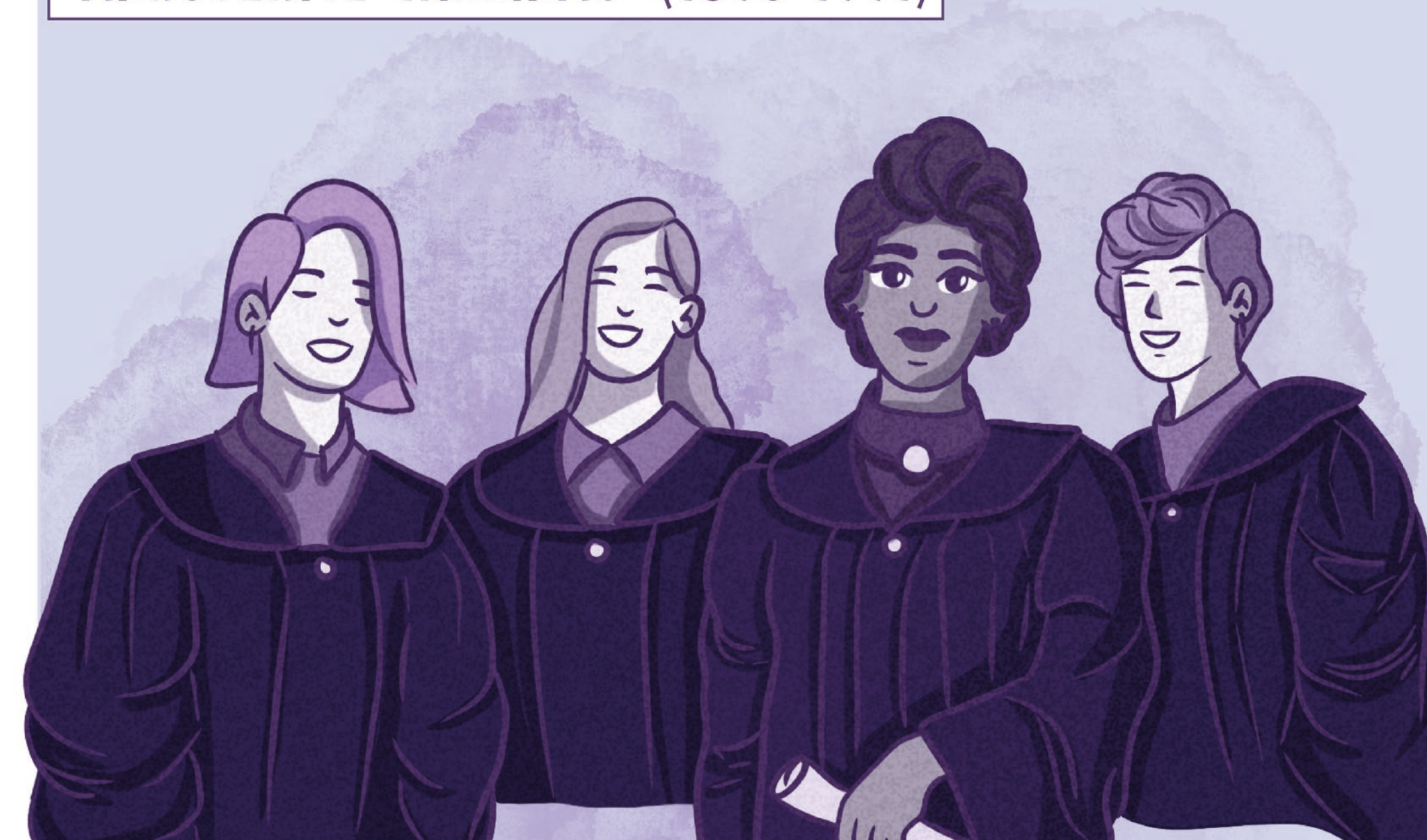


AL FINAL DEL CUATRIMESTRE



VIEJOS PROBLEMAS

MARGUERITE WILLIAMS (1895-1991)



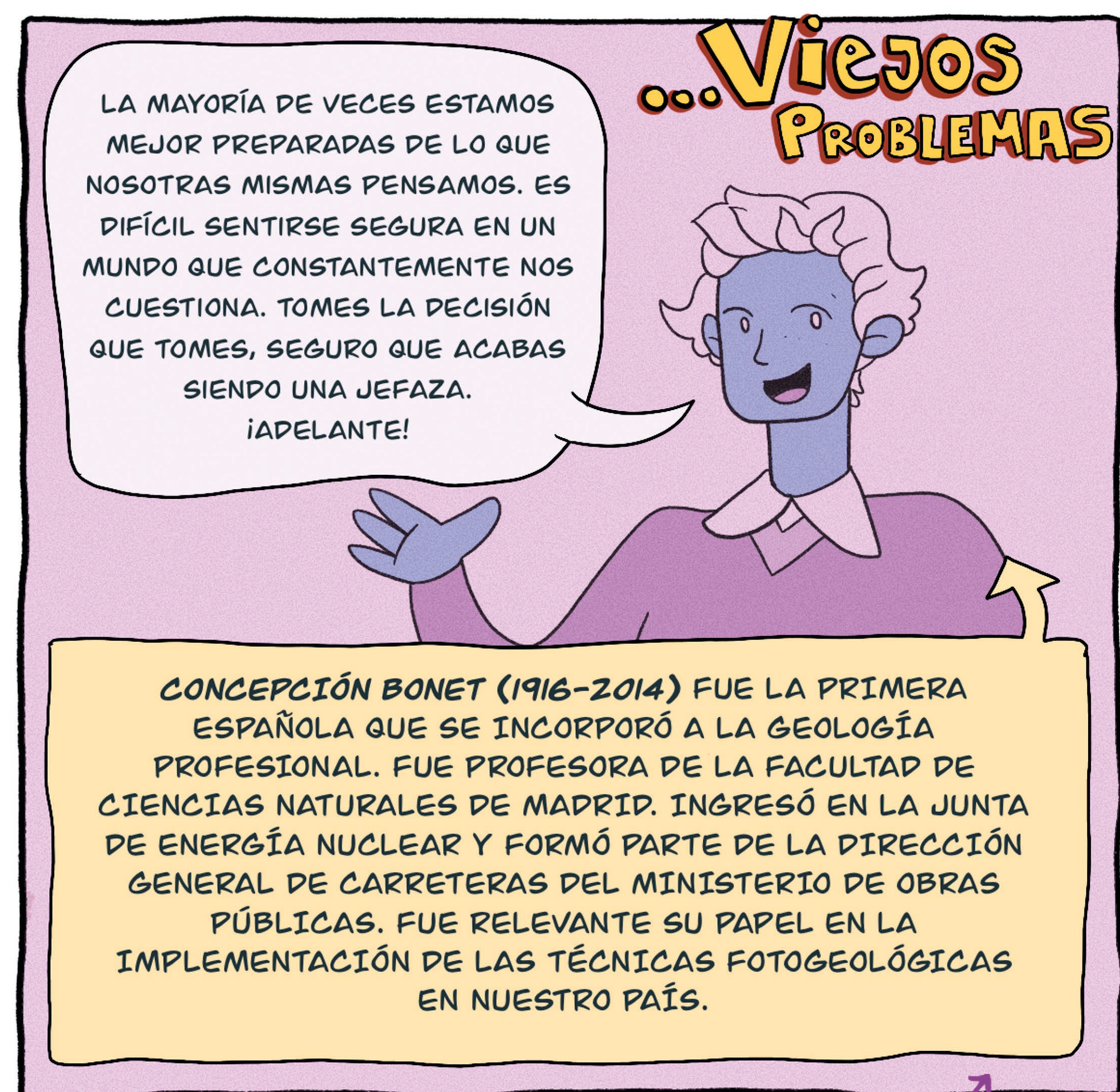
MARGUERITE WILLIAMS FUE LA PRIMERA PERSONA AFROAMERICANA EN OBTENER UN DOCTORADO EN GEOLOGÍA. ADEMÁS, FUE PROFESORA DE GEOGRAFÍA, MINERÍA Y SOCIOLOGÍA, A VECES EN INSTITUTOS DONDE LAS PERSONAS NEGRAS NO TENÍAN LOS MISMOS DERECHOS QUE EL RESTO. ACTUALMENTE, SU PRESENCIA EN EL ÁMBITO DE LA GEOLOGÍA SIGUE SIENDO MUY BAJA EN EE.UU.



NUEVAS CARAS de ...



UNAS SEMANAS DESPUÉS DE ACEPTAR EL PUESTO...



Por: Noah Schamuells

