



## DOSSIER TÉCNICO DE LA EXPOSICIÓN

**La Geología es la ciencia que explora la Tierra**, que remueve sus entrañas para conocer las sacudidas y desvaríos que vivió nuestro planeta bajo la plenitud del tiempo. Desde sus orígenes, el ser humano se ha sentido atraído por los interrogantes que esconde esa esfera achatada que se ve como un punto azul desde el espacio. Y **aunque la curiosidad y el talento no entienden de géneros, la historia oficial ha omitido sin reparos las aportaciones de fabulosas mujeres** que, no solo se enfrentaron a lo desconocido, sino que tuvieron que lidiar con estereotipos y convenciones sociales.

Con **GEAS: Mujeres que estudian la Tierra** viajaremos en el tiempo para **DAR VOZ A 12 GEÓLOGAS DE ÉPOCAS, CONTEXTOS HISTÓRICOS Y NACIONALIDADES DIFERENTES, PERO CON UN DENOMINADOR COMÚN: DEJARON UNA IMPRONTA IMBORRABLE SOBRE LOS ESTRATOS DEL CONOCIMIENTO.**

**Doce mujeres que retaron a la sociedad de su época para avanzar en el difícil y sacrificado camino de la Ciencia.** Comenzaremos esta travesía con las desventuras de Mary Anning en los albores del siglo XIX; seremos testigos de avances revolucionarios en el XX y terminaremos flotando en el espacio de la mano de Kathryn Dwyer, ya en el XXI.

Es una realidad incontestable que **nos hemos formado sin ellas, que hemos crecido sin sus nombres y afrontado nuestras carreras científicas sin apenas referentes femeninos.** Ha llegado la hora de sacarlas a la luz, de sacudir el polvo de los libros y completar los renglones perdidos con sus logros, hazañas y descubrimientos.

**Los perfiles y especialidades recogidos en GEAS son muy variados, y no sólo se hacen eco de los méritos científicos.** Algunas de nuestras protagonistas, como la Chata Campa, Carmina Virgili y Kathryn Dwyer fueron **mujeres con una gran conciencia social que dejaron una importante huella en la política de su época.** Otras, como Florence Bascom o Mary Leakey, **otorgaron una relevancia fundamental a la transmisión del conocimiento** a las futuras generaciones y, en particular, a las mujeres.

Nívola Uyá ha logrado captar en sus ilustraciones el alma y la diversidad de estas damas del martillo y la brújula. **Las pioneras se presentan ante nuestros ojos en plena actividad,** auténticas, llenas de matices y rodeadas de multitud de detalles camuflados entre pinceladas terrenales, marinas y estelares.

Seguramente, las científicas veteranas que recalen en GEAS se verán reflejadas en multitud de lugares comunes descritos en sus páginas. Todas ellas, conocidas y anónimas, han hecho y siguen haciendo posible la **imparable conquista de los derechos de la mujer en la Ciencia.**

**UN RECORRIDO  
POR LAS  
DIFERENTES  
DISCIPLINAS DE  
LAS CIENCIAS  
DE LA TIERRA  
DE LA MANO DE  
DOCE MUJERES  
VALIOSAS Y  
VALIENTES**



## EXPOSICIÓN BASADA EN EL LIBRO



“UN BELLO E ILUSTRADOR  
TESTIMONIO DEL PAPEL  
DE LA MUJER EN LA CIENCIA”



### TRADUCIDO A MÁS DE 12 LENGUAS:

Catalán, galego, euskera, inglés, griego,  
ukraniano, turco, checo, croata, italiano, búlgaro,  
serbio...



Exposición en el Museo Geominero  
Instituto Geológico y Minero de España

# FORMATO DE LA EXPOSICIÓN

La exposición está integrada por:

1. Seis lonas textiles verticales con 2 pioneras por lona, recogiendo en total la vida de 12 pioneras de las Ciencias de la Tierra.
2. Una lona textil introductoria de la Exposición.
3. Un libro de *GEAS Mujeres que estudian la Tierra* para colocar en un atril.

Características:

- Siete lonas textiles verticales de 200x90 cm.
- Los soportes de las lonas también se proporcionan. Se adjunta imagen de un modelo tipo.

La **versatilidad del formato** permite su adaptación a la mayoría de los espacios. Por otro lado su **sencillez** le dota de mucha flexibilidad, tanto a la hora de **transportarlo** como a la hora de **instalarlo**.

De hecho, no requiere la intervención de personal especializado en el montaje de expositores y displays. Basta con comprender su sencillo mecanismo.



# Mary Anning

1799-1847 | Reino Unido | Recolección de fósiles



## VIDA INSÓLITA GRABADA EN PIEDRA

- 1 Pertenecía a una familia de clase baja, de una localidad costera de Inglaterra, que subsistía gracias a la venta de fósiles del Jurásico. La muerte de su padre, cuando ella tenía 11 años, la abocó a seguir con el oficio para sobrevivir.
- 2 Los ingresos eran pocos y la profesión peligrosa porque requería caminar bajo acantilados en los que se producían frecuentes caídas de rocas. Aprendió sobre fósiles de manera autodidacta y su tienda era frecuentada por coleccionistas y geólogos relevantes que, en muchos casos, la utilizaron para ganar prestigio sin mencionarla.
- 3 Realizó importantes descubrimientos: los primeros ejemplares fósiles de reptiles marinos como el ictiosaurio y el plesiosaurio, el primer pterosaurio localizado fuera de Alemania o multitud de peces fósiles. Así mismo, demostró que los coprolitos eran heces fosilizadas.

El mundo me ha usado con tan poca consideración que me ha hecho sospechar de cualquier persona.

SUS HALLAZGOS EVIDENCIARON QUE, EN EPOCAS ANTERIORES, LA TIERRA ESTUVO HABITADA POR ESPECIES MUY DISTINTAS A LAS ACTUALES.

- 4 Estas ideas cuestionaron las teorías creacionistas y crearon las bases de la Teoría de la Evolución que Darwin formularía 30 años después. Sin embargo, nunca fue admitida en la Sociedad Geológica de Londres.

# Florence Bascom

1862-1945 | Estados Unidos | Petrología y Docencia



## LA GEÓLOGA QUE NOS ABRIÓ EL CAMINO

- 1 Esta intrépida norteamericana de Massachusetts fue hija de una maestra sufragista que le animó a estudiar Geología en la Universidad de Wisconsin. Allí, tuvo que sortear numerosas dificultades, ya que le estaba prohibido el acceso a la biblioteca y a determinadas clases reservadas en exclusiva para los varones.
- 2 Fue la segunda mujer en su país en obtener un doctorado en Geología (Universidad de Johns Hopkins). Para conseguirlo, tuvo que recibir las clases detrás de una pantalla para no distraer a los compañeros.
- 3 En su tesis doctoral, Florence echó por tierra numerosos estudios precedentes en el campo de la Petrografía. Fue tan brillante su disertación que al momento fue elegida miembro de la Geological Society of America.
- 4 Sus importantes avances en el campo de la Cristalografía, Mineralogía y Petrografía llamaron la atención del Servicio Geológico Americano (USGS) que, por primera vez en su historia, fichó a una mujer en plantilla.

Lo fascinante no está en el logro, sino en el camino.

LO MÁS RELEVANTE A DESTACAR DE FLORENCE BASCOM FUE SU MADRINAZGO. EL EMPEÑO EN FORMAR A FUTURAS GEÓLOGAS Y EXPANDIR POR EL CAMPO AMERICANO LAS PRIMERAS SEMILLAS DE LO QUE SERÍA UNA BRILLANTE GENERACIÓN DE MUJERES.



# GEAS Mujeres que estudian la Tierra

Rosa María Mateos y Ana Ruiz Constán  
ilustraciones: Nivola Uyá

La Geología es la ciencia que explora la Tierra, que remueve sus entrañas para conocer las sacudidas y desvaríos que vivió nuestro planeta bajo la plenitud del tiempo. Desde sus orígenes, el ser humano se ha sentido atraído por los interrogantes que esconde esa esfera achatada que se ve como un punto azul desde el espacio. Y aunque la curiosidad y el talento no entienden de géneros, la historia oficial ha omitido sin reparos las aportaciones de fabulosas mujeres que, no solo se enfrentaron a lo desconocido, sino que tuvieron que lidiar con estereotipos y convenciones sociales.

Con GEAS: Mujeres que estudian la Tierra viajaremos en el tiempo para DAR VOZ A 12 GEÓLOGAS DE ÉPOCAS, CONTEXTOS HISTÓRICOS Y NACIONALIDADES DIFERENTES, PERO CON UN DENOMINADOR COMÚN: DEJARON UNA IMPRONTA IMBORRABLE SOBRE LOS ESTRATOS DEL CONOCIMIENTO.

Doce mujeres que retaron a la sociedad de su época para avanzar en el difícil y sacrificado camino de la Ciencia. Comenzaremos esta travesía con las desventuras de Mary Anning en los albores del siglo XIX; seremos testigos de avances revolucionarios en el XX y terminaremos flotando en el espacio de la mano de Kathryn Dwyer, ya en el XXI.

Es una realidad incontestable que nos hemos formado sin ellas, que hemos crecido sin sus nombres y afrontado nuestras carreras científicas sin apenas referentes femeninos. Ha llegado la hora de sacarlas a la luz, de sacudir el polvo de los libros y completar los renglones perdidos con sus logros, hazañas y descubrimientos.

Los perfiles y especialidades recogidos en GEAS son muy variados, y no sólo se hacen eco de los méritos científicos. Algunas de nuestras protagonistas, como la Chata Campa, Carmina Virgili y Kathryn Dwyer fueron mujeres con una gran conciencia social que dejaron una importante huella en la política de su época. Otras, como Florence Bascom o Mary Leakey, dejaron una relevancia fundamental a la transmisión del conocimiento a las futuras generaciones. En particular, a las mujeres.

UN RECORRIDO POR LAS DIFERENTES DISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA DE LA MANO DE DOCE MUJERES VALIOSAS Y VALIENTES



Ilustraciones del alma y la diversidad de estas damas en ante nuestros ojos en plena actividad, los camuflados entre pinceladas



A las jóvenes lectoras, que algún día continuarán esta cadena de transmisión, les dejamos el acertado **CONSEJO DE LA GEÓLOGA AUSTRALIANA DOROTHY HILL: NO HAY QUE ESPERAR QUE EL MUNDO NOS OFREZCA LO QUE CREEMOS QUE NOS MERECEMOS.**



Exposición en el Museo Geominero  
Instituto Geológico y Minero de España

## CONDICIONES GENERALES DE PRESTAMO

- La cesión de la exposición es gratuita.
- La exposición debe permanecer en el centro receptor un mínimo de un mes.
- La sala de exhibición debe disponer de medidas de seguridad adecuadas para impedir el menoscabo de las lonas: sustracción, vandalismo, etc.
- La institución receptora se responsabilizará de recoger las lonas y soportes en la sede central del IGME (C/ Ríos Rosas, 23, 28003 Madrid) y devolverlas al mismo lugar una vez finalizada la exhibición.
- Las lonas y los soportes se entregarán en perfecto estado. Cualquier deterioro de las mismas deberá ser asumido por la institución receptora comprometiéndose a reponer el panel dañado.
- El montaje de la exposición es muy sencillo. No se requiere ninguna preparación especial.
- Los derechos de las ilustraciones pertenecen a Nívola Uyà y de los textos a Rosa María Mateos y Ana Ruiz Constán.
- Posibilidad de acordar una tirada del libro con el logo de la Institución receptora.

## CONTACTO

Comité de Igualdad Instituto Geológico y Minero de España, CSIC (igualdad@igme.es)

