

IGLESIA DE LA PRESENTACIÓN DE MARÍA

Situada en la calle Córdoba, muy próxima a la Iglesia Parroquial, construida en el siglo XVII, presenta una fábrica y una decoración eminentemente barroca.

El interior de la iglesia presenta una sola nave de seis tramos, cubiertas con bóveda de medio cañón, varios arcos fajones y ventanales abiertos a la bóveda. Sus paredes están adornadas con molduras clásicas.

Su retablo mayor es de madera tallada y policromada fechado en la segunda mitad del siglo XVIII. La calle central tiene una homacina con la imagen del Sagrado Corazón.

Remata dicho retablo imágenes de San Agustín y San Ildefonso.

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

Hacia la mitad de la calle Doctor Miras Navarro y muy próxima al Palacete Modernista, se encuentra la antigua Iglesia de San Miguel, en la cual, se celebraba al menos durante los siglos XV y XVI las reuniones del Concejo.

Alberga en su interior las imágenes de Jesús Nazareno de candelero del siglo XVIII y Ntra. Sra. de la Esperanza del siglo XX.

Su retablo mayor de madera tallada y policromada es de la segunda mitad del siglo XVIII.

En la capilla lateral en la nave del Evangelio, se encuentra el retablo del Calvario también del siglo XVIII, encontrándose en el lado de la Epístola otra capilla con retablo que alberga un crucifijo popular del siglo XVIII.



IGLESIA Y CAMARÍN DE LOS FRAILES

A la Iglesia de los Padres Franciscanos, se le calcula una antigüedad de cuatrocientos años.

Consta de una sola nave cubierta por bóveda de medio cañón, comprendida por 5 tramos separados por arcos fajones, con grandes lunetos.

Su retablo mayor, es de madera tallada y policromada, fechable hacia la segunda mitad del siglo XVIII, presentando un orden central, dividido en calles por medio de parejas de columnas salomónicas.

En el crucero de la iglesia hay otros dos retablos de madera tallada y policromada, ambos fechables en la segunda mitad del siglo XVIII.

Con respecto al Camarín, podemos decir que actúa como una capilla mayor de planta central que se adosa a la Iglesia en alto, abriéndose en la calle central al retablo mayor.

Es una verdadera joya de la arquitectura barroca religiosa del siglo XVIII, construido entre los años 1765 y 1766 a expensas de Doña Ana de Paula Montenegro. De planta centralizada, trilobular y cubierto por una cúpula con linterna sobre el cuadro central, cuyos lóbulos son de esfera.



ERMITA DE LA CARIDAD

Esta Ermita dedicada antiguamente a Ntra. Sra. del Amparo. Su iglesia es de una sola nave y parece presentar al menos, dos etapas constructivas diferentes, que afectaron tanto a la capilla mayor como al resto de la Iglesia.

El origen de la Ermita se remonta a la fundación de la Hermandad de la Santa Caridad de Jesús en nuestro municipio, en el año 1547.

En la capilla mayor hay un retablo de madera tallada y policromada de la segunda mitad del siglo XVIII que cobija la talla del Cristo de la Misericordia o de la Caridad de esa misma época.

Existen óleos fechados principalmente en el siglo XVIII que siguen el estilo de los Ayala.



ERMITA DE NTRA. SRA. DE GRACIA

Situada a extramuros de la población, en el paraje denominado Fuente Santa, en el ejido que lleva su nombre "Ejido de Gracia".

Desconocemos la fecha exacta de edificación, aunque por los elementos arquitectónicos que ésta tiene, podemos pensar en las proximidades del siglo XVI.

Consta de una sola nave con arcos fajones ligeramente apuntados, extendidos en 5 tramos. En estos tramos laterales que comprenden la nave de esta Ermita, situado a uno y otro lado, aparecen cientos de fotografías de soldados, que devotamente han sido depositadas allí para que la Virgen les dé protección.



ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

Situada en la Plaza del Santo, se alza la Ermita de San Sebastián, reconstruida entre 1957-1959 tras su destrucción en 1935 por un rayo.

Parece ser que dicha ermita o santuario se cita ya en 1476, en el documento de toma de posesión por Córdoba de la villa de Fuente Obejuna.

Con posterioridad, en el siglo XVII, se adquiere para ésta, la imagen barroca de San Sebastián, que actualmente se encuentra en su Capilla Mayor.

Esta ermita ha venido cobijando las imágenes de Ntra. Sra. de la Piedad y San Isidro Labrador.

Actualmente se encuentra también en esta Ermita, la imagen de la Borriqueta con Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.



PALACETE MODERNISTA

Fuente Obejuna cuenta entre su singular patrimonio arquitectónico con un ejemplar magnífico de la arquitectura modernista, desarrollado en España a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Este singular Palacete Modernista, también conocido como "Casa Cardona", fue mandado a hacer por D. Pedro Celestino Romero de Santos.

En altura, el edificio consta de una planta baja, piso principal y un segundo piso, además de sótano y azotea superior.

Las fachadas concentran su decoración en puertas, ventanas y balcones; quedando limitado el resto a franjas horizontales destacadas por hendiduras de fondo plano en la planta baja y en la principal y alta, simulando sillares dispuestos a soga. El edificio es coronado por el barandal de la terraza, evocando una crestería calada de huecos verticales con extremos semicirculares.

La portada está organizada perfectamente según un eje de simetría desarrollando líneas curvas, circulares y parabólicas.

No debemos olvidar, que su cubierta (central) está compuesta de cristales, que permiten la iluminación principal en su interior y mediante un sistema de aberturas la ventilación de la casa.



MONUMENTOS

MUSEO

El Museo Histórico de Fuente Obejuna nació en agosto de 2000 con el objeto de conservar, proteger y difundir nuestro Patrimonio Histórico- Artístico. Se encuentra ubicado en los antiguos graneros del convento de los PP. Franciscanos que data del año 1595. Estructurado en tres naves, en ladrillo visto, con enlosado de terracota y bóvedas de cañón y crucería.

Los fondos existentes en el Museo de Fuente Obejuna proceden, casi en su totalidad, de yacimientos situados en el término municipal.

El Museo cuenta con tres espacios diferentes de exposición que se exhiben al pueblo de un modo didáctico y junto a este edificio se encuentra la Oficina de Turismo.

Es motivo de orgullo para este Museo recoger materiales que abarcan desde la Pre-historia hasta el siglo XX, y que forman la expresión más elocuente de la historia local común. Entre los objetos con que contamos podemos destacar la serie de trajes pertenecientes a la representación teatral de la famosa obra del inmortal dramaturgo Lope de Vega, que ha singularizado la historia de Fuente Obejuna.

El objetivo de este programa museístico es promover y facilitar el conocimiento de la historia mellariense en el contexto de la Andalucía actual.

ENTORNO NATURAL, CAZA, PESCA Y GASTRONOMÍA

ENTORNO NATURAL

Fuente Obejuna se encuentra enclavada en una comarca de tipo xeromediterránea, en donde el bosque primitivo se ha destruido, existiendo un vuelo arbóreo de encinas dando lugar a las típicas dehesas.

A pesar de la tala masiva a la que ha sido sometida, se encuentran bosques de encina, alcornoques y quejigos, acompañados de un sotobosque de aladierno, madreSelva, retamas, etc.

Es de destacar la riqueza de plantas aromáticas y autóctonas tanto en cantidad como en calidad.

Podemos apreciar dos extremos en nuestro municipio con respecto a densidad de vegetación: una gran despoblación en el norte, lindando con Extremadura, frente a los paisajes de singular belleza en el sur.

CAZA MAYOR Y MENOR

Tanto la caza menor como la mayor son abundantes en nuestro municipio; teniendo principal importancia las monterías que se realizan en grandes fincas, donde se consiguen buenos trofeos (jabalíes-ciervos).

PESCA DEPORTIVA

Con relación al deporte de la pesca, podemos citar, que se realiza principalmente en embases y pequeños ríos donde tienen lugar los concursos; contando nuestro municipio con una gran afición a este deporte. Las especies más destacadas son el barbo y la carpa.

COSTUMBRES GASTRONÓMICAS

Nada más echar un vistazo a la cocina mellariense, nos damos cuenta de la relación que existe entre las costumbres gastronómicas y los productos de la tierra; el cerdo (principalmente los productos derivados de su elaboración), y la caza por ejemplo, constituyen la base de bastantes platos tradicionales.

En general, su gastronomía está centrada en la Cocina Andaluza, con influencia extremeña de hábitat (agrícola- ganadera).



SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

En la sierra cordobesa, tiene la Semana Santa mellariense una importantísima relevancia, ya que se vive de una forma muy especial por su arraigo y devoción.

Las empedradas calles de Fuente Obejuna y sus templos se convierten en los días de Semana Santa en un marco para el discurrir sus cofradías, convergiendo la devoción con la belleza y la historia con el presente.

La semana mayor viene precedida de una serie de actos y cultos que tienen su colofón con la celebración del Pregón de la fiesta, una semana antes de la Semana Santa.

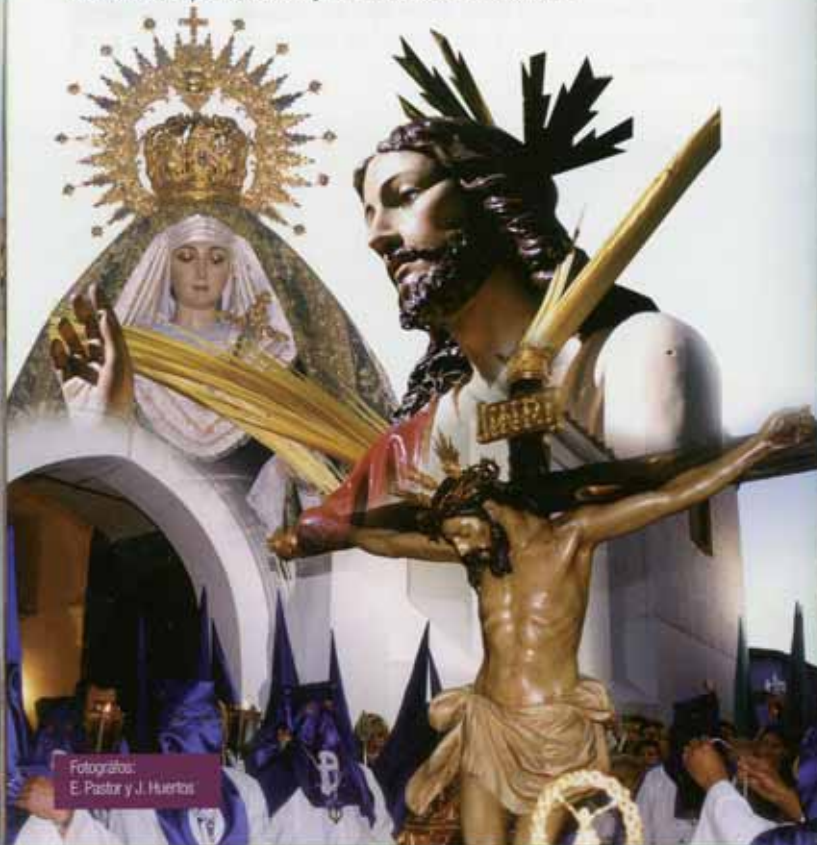
La tarde del Domingo de Ramos procesiona Ntro. Padre Jesús de la Palma siendo acompañada la imagen por niños.

La noche del Jueves Santo procesiona Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Esperanza. El viernes a partir del atardecer tiene su salida procesional la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de Gracia y de la Amargura. Sobre las 11 de la noche del Viernes Santo procesiona la Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

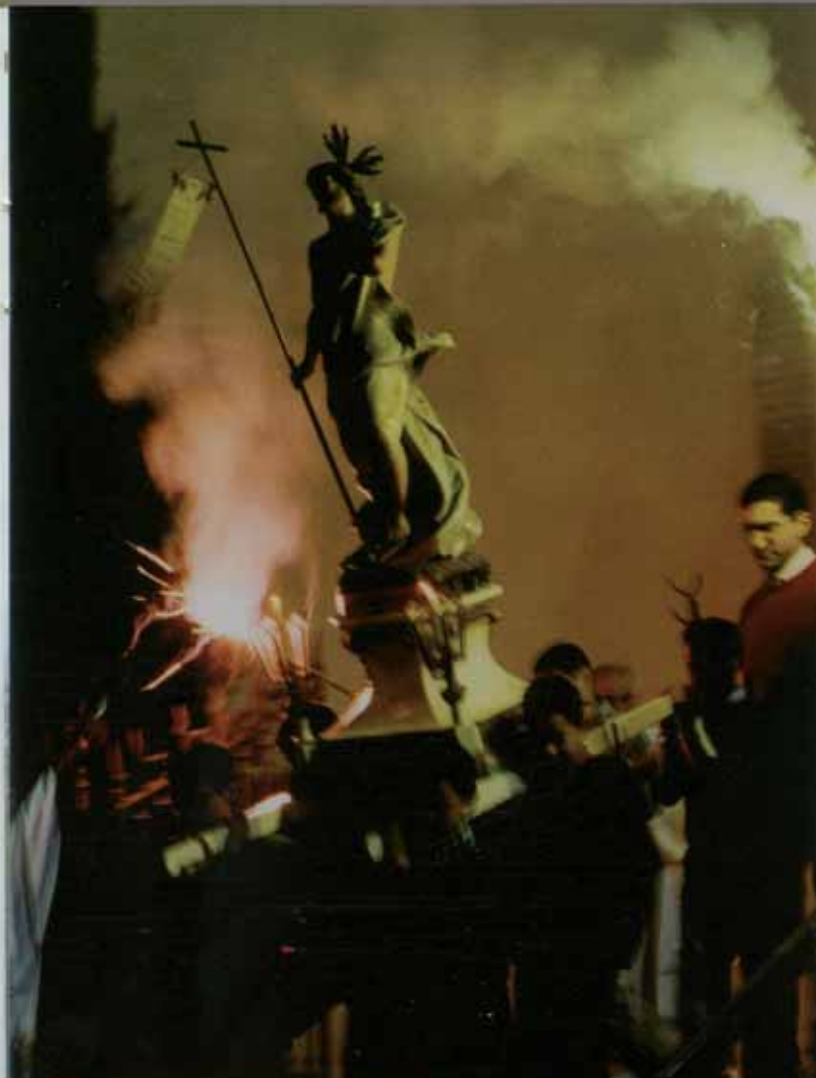
Al anochecer del Sábado Santo procesiona la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad.

Y el domingo tiene lugar la procesión de Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de Gracia, cuya responsable es la Hermandad del Santo Entierro, culminando la Semana Santa con fuegos artificiales y revoleteo de banderas de esta hermandad.

Los pasos procesionales, la fe, los costaleros, los penitentes, los monumentos, los nazarenos, los músicos, el azahar, los devotos, el incienso... nos ofrece un sentimiento nuevo que Fuente Obejuna revive cada Semana Santa.



Fotografía:
E. Pastor y J. Huertas



Fotografía:
E. Pastor, J. Huertas y M.C. Rodríguez

FUENTEVEJUNA: LA OBRA DE TEATRO

"Fuenteovejuna" sigue siendo, tras varios siglos de existencia, una de las obras más conocidas de Lope de Vega. La lucha del pueblo llano frente a la tiranía que ejerce el poder ha hecho de esta obra una comedia de permanente actualidad.

Aunque se representa por los Teatros Nacionales de países como Inglaterra, Francia, Rusia, Cuba, etc., el mejor marco donde se ha escenificado esta obra, ha sido y es, el propio escenario donde tuvo lugar el hecho histórico y sobre todo, representado por los naturales de la villa.

La obra se ha representado en nuestro municipio por artistas de fama internacional como Margarita Xirgu, Aurora Bautista, Andrés Mejuto, Manuel Dicenta, Analía Gadé, etc.

A partir de 1992, las representaciones han corrido a cargo de los naturales de nuestra villa, que con gran entusiasmo y pasión han estado y están al mismo nivel, que si se tratase de una compañía de artistas profesionales.



FIESTAS POPULARES

- San Sebastián (20 de Enero): fiesta del Patrón en la Ermita que lleva su nombre. Tras la solemne misa se procesiona dicha imagen.
- Carnaval (fecha variable): es una fiesta que va consolidándose con mucha fuerza en nuestro término municipal.
- Romería de la Virgen de Gracia (último domingo de abril): es muy popular la celebración de la Romería de la Virgen de Gracia (patrona y alcaldesa perpetua de la Villa) que sale en procesión desde la parroquia y se dirige hasta su ermita, acompañada de carrozas engalanadas, parejas a caballo y romeros. Cuando la procesión romera llega al ejido de Gracia, donde está situada la ermita, se celebra una función religiosa. A continuación se reparten los premios a las mejores carrozas y caballistas, se realizan concursos y se rifa el Perol de San Marcos, nombre por el que también se conoce la romería.
- Feria y Fiestas de Fuente Ovejuna (segunda semana de agosto): cuenta con una gran afluencia de público por coincidir con el retorno temporal de los emigrantes.
- Fiesta de San Miguel (última semana de septiembre): en recuerdo de la antigua feria y fiestas de esta Villa en la que se celebraba el más floreciente mercado ganadero de la comarca. Mercado ganadero que dio paso a la actual la Feria Agrícola Ganadera (FAGA), la cual ha adquirido ya una gran tradición en la comarca, donde incluye exhibiciones de ganado y maquinaria, concurso de ganado vacuno, ovino y caprino; subastas y actividades paralelas y que se celebra a mediados de septiembre.



La luna ha hecho acto de presencia y envuelve la aldea con su luz plateada y es testigo del silencio que reina en la aldea, hasta que el sol la releve con su presencia en un nuevo amanecer, que será de trabajo y ajetreo, como los demás días.

Con las siguientes pinceladas se pretende hacer ver que las aldeas son, al fin y al cabo, partes integrantes con sus vivencias de la propia historia de la villa de Fuente Obejuna.

ALCORNOCAL

El origen de su nombre lo ha recibido del alcornoque, especie arbórea que no es muy abundante en el término, pero que de alguna forma salpicados entre los campos de encinares próximos a esta aldea, en número muy reducido.

Posee un parque en la aldea ilustrado en cerámica de especies botánicas y cinegéticas. Igualmente, es importante enclave de casas rurales que albergan a numerosos visitantes durante la mayoría del año donde se disfruta del aire fresco y puro de la sierra.

Lo mismo que en todo el término municipal, la matanza del cerdo constituye una fiesta y motivos de reuniones de familiares y amigos.



ARGALLÓN

Su enclave se estableció en lo que fue el curso de un arroyo del que recibe su nombre, donde sus gentes han sabido vivir de lo que esta tierra les ha ofrecido, principalmente de la abundante caza, minería y en menor medida de las huertas y carboneras vegetales, que también explotaban.

Goza de una zona paisajística rica en flora y fauna.



PLANO FUENTE OBEJUNA

- 1 - EXCMO. AYUNTAMIENTO
- 2 - MERCADO MUNICIPAL
- 3 - IGLESIA PARROQUIAL NTRA. SRA. DEL CASTILLO
- 4 - IGLESIA PRESENTACIÓN DE MARÍA
- 5 - RESIDENCIA DE ANCIANOS (Los Angeles)
- 6 - CONSULTORIO MEDICO (S.A.S.)
- 7 - ERMITA DE LA CARIDAD
- 8 - PALACETE MODERNISTA
- 9 - ERMITA DE LA CARIDAD
- 10 - BIBLIOTECA PÚBLICA Y EMISORA
- 11 - IGLESIA CONVENTO FRANCISCANO (Camarin)
- 12 - GRUPO ESCOLAR "MANUEL CAMACHO" (Escuela de Música)
- 13 - COLEGIO SAN SEBASTIÁN
- 14 - ERMITA SAN SEBASTIÁN

- 15 - CENTRO DE DÍA PARA MAYORES
- 16 - CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL
- 17 - PISTAS POLIDEPORTIVAS Y PISCINA MUNICIPAL
- 18 - COLEGIO SAN CARLOS BORROMEO
- 19 - INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA "LOPE DE VEGA"
- 20 - POLIDEPORTIVO (cubierto)
- 21 - RECINTO FERIAL (F.A.G.A.)
- 22 - CÁMPING MUNICIPAL
- 23 - ERMITA DE GRACIA
- 24 - PISTA INFANTIL DE TRÁFICO
- 25 - AERÓDROMO
- 26 - POLÍGONO INDUSTRIAL "FUENTE LAS DOS"
- 27 - POLÍGONO INDUSTRIAL "EL BANCUILLO"
- 28 - MUSEO



BADAJOS
N-432
A-447

N-432

A-447
Polígono Industrial Fuente Las Dos

FUENTE OBEJUNA

CAÑADA DEL GAMO

Se puede considerar como un remanso de paz, rodeado de dos dehesas de monte bajo y encinar. La tranquilidad con que se vive en esta aldea, nos invita a gozar de la vivencia de sus gentes sencillas, que se prestan para hacernos participar de este lugar tan acogedor.

Observando el trazado de sus calles, callejas y sus viviendas, nos causa la sensación de que el reloj del tiempo se ha parado en esta aldea.

Toda ella atesora un patrimonio arquitectónico, perdido en gran parte de la comarca, donde lo pintoresco de su paisaje, sus casas, calles y habitantes, la hacen muy peculiar con respecto al resto de las aldeas del término municipal de Fuente Obejuna.



LA CARDENCHOSA

El paraje que la rodea está compuesto por un bosque mediterráneo, donde lo abrupto del terreno, con sus cerros y laderas de encinares, se entremezcla con el alcornoque, acebuche, jara, romero y tomillo. Apareciendo el Arroyo Grande, que a su paso por la aldea los vecinos lo llaman Santa Elena.

Es de gran interés la presencia de un museo cinegético y las numerosas casas rurales que cobijan a los turistas que viajan a esta zona para disfrutar del hermoso paisaje que les rodea.



LA CORONADA

Se encuentra plácidamente en un extenso valle, aunque se ve interrumpida por el Cerro de la Calaveruela, que se alza como vigía que protege a esta aldea. Sus fuentes de recursos se han centran principalmente en el laboreo de sus campos y en el pastoreo de sus ganados. Manan de sus entrañas los dos ríos más importantes del término municipal: el Zújar y el Guadiato.

Existen tres leyendas en la aldea de la Coronada, que desde tiempos remotos han sido transmitidas por los mayores a las nuevas generaciones: la Leyenda de la Encantada, la Leyenda de la Aparición de la Virgen de Las Coronadas y la Leyenda del Pellejo de Buey.



CUENCA

Es la más occidental de las catorce aldeas que pertenecen al municipio de nuestra histórica villa.

Se encuentra enclavada en un paraje constituido por amplios valles aptos para el cultivo cerealista, montes y encinares; interrumpido por el conjunto montañoso de la Sierra de la Grana, Sierra del Ducado y Sierra de las Cuevas.

Entre las fiestas que se celebran destacar la FIESTA de los QUINTOS. En ese día, los quintos de la aldea van al campo a buscar el tronco de una encina para prenderlo por la noche en la plaza del Salvador, reuniéndose todos junto al fuego, donde se canta, se baila y se disparan cohetes.

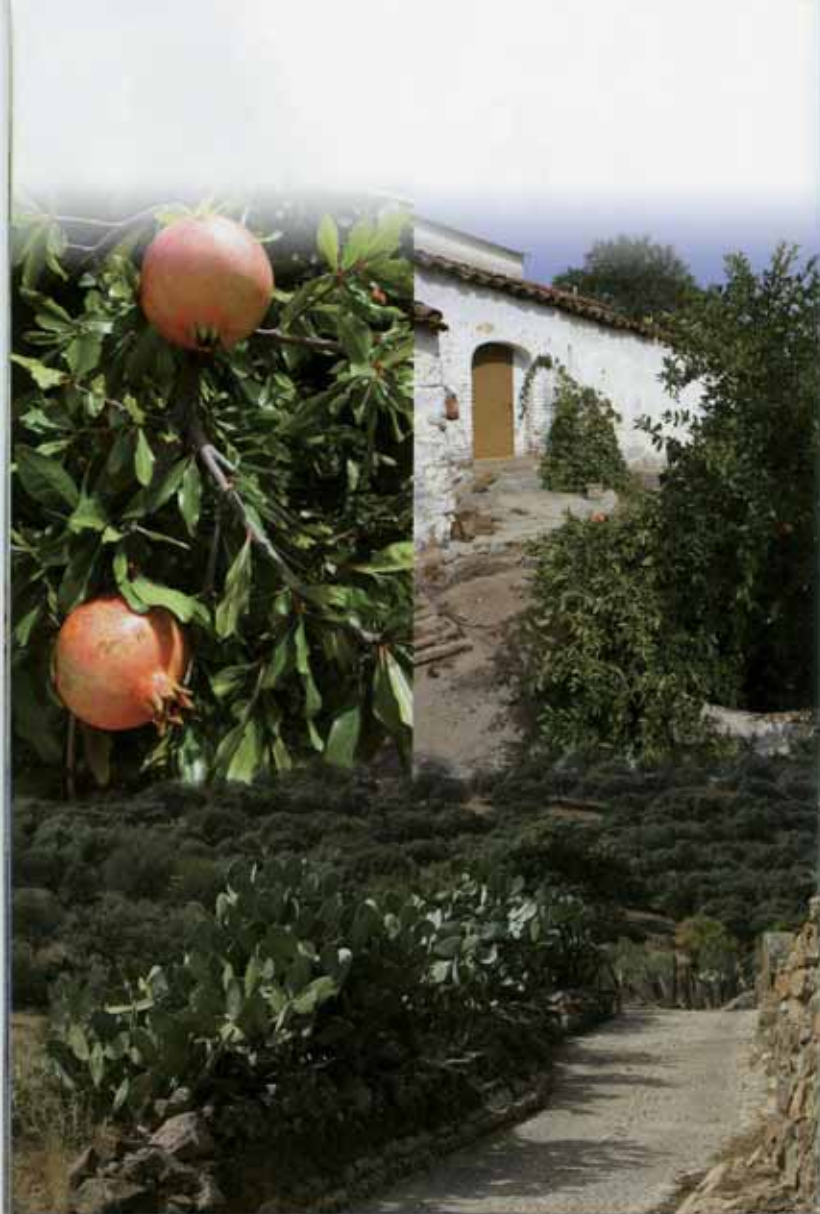


LOS MORENOS

Siempre que hablemos de esta aldea, tenemos que relacionarla forzosamente, queramos o no, con la de La Cardenchosa; ya que son los dos núcleos de población más próximos que hay en el término municipal al encontrarse separadas una de la otra, por algo menos de 500 metros.

Presenta una importante reserva de caza mayor y menor; siendo más abundante la caza mayor (ciervos y jabalíes), que son vistos con mucha frecuencia en los alrededores de la aldea.

Aunque no se ha realizado ningún estudio en profundidad sobre los vestigios arqueológicos de esta zona, aparece en la carta arqueológica del término municipal, restos de origen paleolítico, eneolítico y árabe.



NAVALCUERVO

Enclavada en un paraje de dehesa de encinar, donde predomina principalmente las tierras de labor. Podemos decir que es una aldea rica en agua, ya que cuenta muy cerca de la misma con varias fuentes, de las cuales se han surtido los habitantes de la aldea desde tiempos pasados.

La aldea ha contado desde siempre con mucha caza, principalmente menor (conejos y perdices), aunque existen también animales de caza mayor (jabalíes y ciervos).

En los últimos años se ha prologado el Belén Viviente donde todos los vecinos participan de una manera u otra en su representación.



OJUELOS ALTOS

Al pasear por el casco antiguo de esta hermosa aldea, percibimos el carácter hogareño de sus habitantes que se entremezcla con la belleza de su paraje de encinar, donde resalta una sencilla arquitectura popular de calles limpias y tranquilas, que reflejan la luz de la sierra en el encalado de sus paredes, decorados con flores en sus fachadas, como es el caso de la calle Duque de Rivas, conocida también como calle de las Flores.

En fechas próximas a San Antonio (13 de junio) se celebra la Fiesta de la Siega, donde los vecinos rememoran las tareas agrícolas que en otros tiempos realizaban.



OJUELOS BAJOS

Muchas de sus viviendas han sido remozadas, principalmente por los naturales de Ojuelos Bajos que se hallan ausentes de la aldea por motivo de trabajo o familiar, y vuelven cada año en el verano, para disfrutar de sus antiguos hogares con la mayor comodidad posible durante el período de vacaciones. Personas que no olvidan su patria chica y la visitan cada año, con lo que demuestran el amor a la tierra que los vio nacer, a pesar de las distancias que hoy los separan.



LOS PÁNCHEZ

Su enclave se halla en la dehesa denominada "La Herradora"; también conocida como "Herradura".

Destacan las Eras de la aldea de Los Pánchez, que están soladas con piedras y cantos de tamaño y colores variados formando una serie de diseños circulares y cuadrados.

Un evento que caracteriza esta aldea ocurre en la tercera semana del mes de octubre cuando tiene lugar la Fiesta del Pan y Muestra de Artesanía donde se elabora dicho producto y se ofrece a los visitantes los productos artesanales de la comarca.



PICONCILLO

Situada en plena Sierra Morena; junto a ella como si fuera una vigía, se alza en sus proximidades un cerro denominado "del Castillo".

Alrededor de Piconcillo hay dos dehesas pobladas de monte bajo y encinar: Segovina y Molnillo. Dehesas muy relacionadas con el trabajo cotidiano de sus gentes.

Es una población muy rica en caza y ofrece unas vistas paisajísticas que provocan en el visitante una admiración al observar lo que la Naturaleza les muestra.



EL PORVENIR DE LA INDUSTRIA

Se encuentra ubicada sobre una amplia llanura de tierras de labor, conocidas como la "Raña".

Esta aldea es la única que difiere del resto de las aldeas del término de Fuente Obejuna, en cuanto a su fundación y la ocupación de la mayoría de sus habitantes, al encontrarse enclavada en la importante Cuenca Minera del Valle del Guadiato. La creación de la misma se centró en la explotación de las minas de carbón que existen en sus proximidades.

Las proximidades de El Porvenir de la Industria atesoran una gran reserva arqueológica, como así nos los hacen ver los continuos estudios que se realizan. Los yacimientos más destacados son: el Camino de la Raña, el Cerro de Masatrigo y la Mina de La Loba.



POSADILLA

Es la más meridional de las aldeas pertenecientes al extenso término municipal de la histórica villa de Fuente Obejuna.

Por su situación geográfica se puede considerar una encrucijada, desde donde parten importantes vías de comunicación que enlazan con pueblos próximos, así como con tierras de las provincias de Sevilla y Badajoz.

Cuenta con un importante Museo Etnográfico, donde el visitante puede revivir el pasado con nostalgia y disfrutar de sus dependencias bien seleccionadas y defini-



ALOJAMIENTOS RURALES

Alcornocal:

- Casa Rural "El Trillo". C/Sevilla, 1. Telf. 610343265. www.casas-rurales.info.
- Casa Rural "La Siesta". C/Ancha, 11. Telf. 617573322. www.lasiestacasarural.com
- Casa Rural "La Alojá", C/Nueva, 13. Telf. 627041601.
- Casa Rural "Los Caballos". C/Sevilla, 5. Telf. 957410668.
- Albergue Municipal. Telf. 957584164.

Argallón:

- Casa Rural "Cano Cabezas". C/Gran Vía, 20. Telf. 957577008.

Cañada del Gamo:

- Casa Rural "Tía Carmen" (Aldealia). C/Mesones, 19. Telf. 902011099. www.aldealia.com

La Coronada:

- Casa Rural "Los Miraderos de Cristina". Telf. 655837294. www.losmiraderosdecristina.com

Cardenchoza:

- Casa Rural "Doña Paula" (Aldealia). C/San Antonio, 1. Telf. 902011099. www.aldealia.com
- Casa Rural "Los Tejedores". Carril de Minas Gloria, km. 2. Telf. 670585809.
- Casa Rural "La Bellota Roja". C/ Sol, 2. Telf. 620427173/ 675162459.

Los Morenos:

- Casa Rural "Doña Verónica". C/San Antonio, 2. Telf. 902011099. www.aldealia.com

Los Pánchez:

- Casa Rural "El Coronel". C/Fuente, 2. Telf. 607570206. www.casauralelcoronel.com
- Casa Rural "Aras". C/Liana, 2. Telf. 957574243. www.pueblos-españa.org
- Casa Rural "El Privilegio". C/Liana, 2 (bis). Telf. 957574243. www.pueblos-españa.org
- Casa Rural "Casa de Piedra". C/El Toril, s/n. Telf. 957574243. www.pueblos-españa.org
- Casa Rural "El Rincón de la Teodomira". C/Caracol, 3. Telf. 647637476. www.casauralelrincondelateodomira.com

Ojuelos Altos:

- Casa Rural "Ermita Azul". C/ Liana, 10. Telf. 957272810. www.poblado.com/ermitazul

Piconcillo:

- Albergue Municipal: Telf. 957584164.

Posadilla:

- Casa Rural "La Jara". C/Sierra Morena, 4. Telf. 658807500.
- Casa Rural "Mi Casa". C/Real, 20. Telf. 957250086.
- Centro de Educación Ambiental "Cerro Caña". Ctra. C.P. 110 km.1,300. Telf. 667801385. www.cerrocanya.com.

Fuente Obejuna:

- Hotel- Restaurante El Comendador. C/ Luis Rodríguez, 25 - 14290 Fuente Obejuna - Telf. 957/585222

BARES, MESONES PASTELERÍAS Y RESTAURANTES

PISCINA MUNICIPAL

Paseo Fuente Nueva s/n
Fuente Obejuna

BAR DIEGO

Avd. República Argentina, 7
Fuente Obejuna

BAR KIOSCO SILLERO

Paseo Fuente Nueva s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957584353

BAR PATXI

C/ Ancha, 2 - Fuente Obejuna
Telf. 957584833

BAR ORTIZ I

C/ Corredera, 75 - Fuente Obejuna
Telf. 957584333

BAR ORTIZ II

Pza. Lope de Vega s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957585025

BAR OMAGUA

C/ San Marcos s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957585107

TABERNA MOMO

C/ Maestra s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957584728

BAR - CAFETERÍA TRIÁNGULO

C/ Córdoba, 4 - Fuente Obejuna
Telf. 957584133

CÍRCULO DE FUENTE OBEJUNA

C/ Corredera s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957584097

BAR AMELIA

C/ Iglesia, 5. Aldea de Alcornocal.
Telf. 957574022

BAR "EL RECUTIERO"

C/ Escuelas s/n - Aldea de Argallón
Telf. 957577053

BAR "EL CABALLO"

Plaza San Juan. Aldea de Argallón
Telf. 957577033

BAR EL CHORI

C/ Nueva, 1. Aldea de La Cardenchoza
Telf. 687456598

BAR CASIMIRO

Pza. Constitución, 2. Aldea de La Cardenchoza
Telf. -957574192

BAR INOCENCIA

C/ Sol, 6. Aldea de La Cardenchoza
Telf. 957574028

BAR SALÓN SÚJAR

Pza. Andalucía, 4. Aldea de La Coronada
Telf. 957577745

BAR BOOMERANG

C/ Extramuros s/n. Aldea de La Coronada

BAR NUEVO

C/ Maestro Antonio Alejandro, 2.
Aldea de La Coronada

BAR CASA ZAMORA

C/Mesones, s/n. Aldea de Cuenca
Telf. 619543007

BAR RIVERA

C/Emiliano Gahete, 1. Aldea de Cuenca
Telf. 957576112

BAR COCO'S

C/ Juan Pedro Barrena, 3. Aldea de Ojuelos Altos
Telf. 957574274

BAR PLAZA

Pza. Constitución 8. Aldea de Ojuelos Altos
Telf. 957574158

BAR PLATANITO

C/ Carretera 17. Aldea de Ojuelos Altos
Telf. 957574009

BAR ANDALUZ

C/ Fábrica, 2. Aldea de Ojuelos Altos
Telf. 957574060

BAR CARMEN

C/ Real, 14. Aldea de Ojuelos Bajos
Telf. 957574074

BAR TEÓFILO

C/ Comercio, 1. Aldea de Piconcillo
Telf. 957577019

BAR POTETE

Avda. de Andalucía, 1. Aldea de El Porvenir
Telf. 957576897

BAR "LA PISCINA"

C/ Extramuros, s/n. Aldea de La Posadilla
Telf. 666067658

BAR JOSEFA

C/ Virgen, 3. Aldea de La Posadilla
Telf. 957578774

BAR CAFETERÍA "LA CAÑADA"

Ctra. Badajoz - Granada, km. 179 - Fuente Obejuna
Telf. 607116455

CAFETERÍA "CRUZ PIEDRA"

Paseo Cruz de Piedra, 1 - Fuente Obejuna
Telf. 957584131

MESÓN RURAL "LA BODEGA"

C/ Las Palomas, 49 - Fuente Obejuna
Telf. 957585145

MESÓN RURAL "EL COMENDADOR"

C/ Santo, 3 - Fuente Obejuna
Telf. 957585274

MESÓN RURAL "EL CANDIL"

C/Corredera, 68 - Fuente Obejuna
Telf. 957584094

PANADERÍA PASTELERÍA ANA

C/ Corredera, 19 - Fuente Obejuna
Telf. 957584258

PANADERÍA PASTELERÍA DÍAZ Y

ROLDÁN
Pol. Ind. Fuente las Dos, nave, 8 - Fuente Obejuna
Telf. 957584152

MESÓN RURAL "EL PILAR"

Paseo Fuente Nueva s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957584212

RESTAURANTE CRUZ

Paseo Fuente Nueva s/n - Fuente Obejuna
Telf. 957584846

RESTAURANTE HOTEL

EL COMENDADOR
C/ Luis Rodríguez, 25 - Fuente Obejuna
Telf. 957585222

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO

Oficinas generales	957585098	957584020
Fax		957585154
Alcaldía		957584432
Secretaría		957584020
Oficinas de Trabajadora Social e Inf. Juvenil		957585099
Oficinas de Cultura y Desarrollo		957585099
Oficina de Urbanismo		957584021
Oficina de Información Turística		957584164
Policía Local	660483767	957584430
Protección Civil	660483766	957584346
Biblioteca Municipal		957584560
Emisora Municipal		957585001
Escuela Infantil Municipal		957584493
Escuela Municipal de Música		957584880
Escuela Taller		957584109
Centro Guadalinfo		957584628

Bomberos		957570080
Centro de Día de Mayores		957584348
Centro de Salud (SAS)	957584166	957585277
Clin. Dental S. Jorge (Atención niños del SAS)		957585108
Centro P. Educación Permanente (Adultos)		957584880
Colegio P. Rural Guadiato		957579559
Colegio P. San Sebastián		957584289
Colegio P. San Carlos Borromeo		957584050
Comp. Sevillana de Electricidad	902516516	957560293
Emproacsa (Empresa provincial de Aguas)		957584560
Guardia Civil		957584012
Insti. Andaluz de la Mujer		957003400
I.E.S. Lope de Vega		957584165
Juzgado de Paz		957584040
Mancomunidad Valle del Guadiato		957567022
Notaría		957584244
Oficina de Correos		957584500
Ofina del Serv. And. Empleo (SAE)		957584113
Oficina del Programa Proder		957585265
Oficina Comarcal Agraria		957561550
Parroquia de Fuente-Obejuna	957584411	957584163
Registro de la Propiedad		957584168
Residencia de Ancianos		957584080
Taxis	957585081-957584287-957584121 957574063-666067658-616886062	

EDITA:
Ayuntamiento de Fuente Obejuna - Turismo

TEXTOS:
Alfonso Fernández Mellado

FOTOGRAFÍA:
J.C. Nievas

Mayo de 2009

