

1- IDENTIFICACION

Nº HOJA	EMP	REC	Nº MUESTRA	TA	PROFUNDIDAD	PROVINCIA	CLASIFICACION EFECTUADA POR
1833	GS	A	H9703			CR	R. BORGUES
1	5	7	9	13	15	19	

2- DATOS DE CAMPO Fragmento de brecha intrapersonal

3- DATOS ESTRUCTURALES EN LA MUESTRA DE MANO

Metapizarra con texturas internas de deformación plástica.

4- EDAD

RIF EENSE - VENDIEMSE

PROCEDIMIENTO: - POSICION ESTRATIGRAFICA A - BUENA B
 - DATACION ABSOLUTA B VALORACION-PROBABLE P
 - DATACION PALEONTOLÓGICA C 44 - DUDOSA D 45

5- ESTUDIO MICROSCOPICO

TEXTURA

BLASITOPÍA CLÍTICA CON ESCRIVISTOIDEIDAD

COMPOSICION MINERALOGICA

MATRIZ FILLOSILICATADA, cuarzo microcristalino, óxidos

CHERT

ACCESORIAS MOSICOVITA

OBSERVACIONES

La muestra consiste en una lutita arcillosa con algunas zonas donde aparecen intercalados algunos gránulos de cuarzo (tamaño grueso). Lo que verdaderamente caracteriza a esta lámina es la presencia de cuerpos completos, alargados, con espesores muy irregulares, y con excepciones en cuanto a la continuidad ya que si hay "niveles" que presentan continuidad (al menos del tamaño de la lámina). Cada uno de estos cuerpos presenta unas tonalidades diferentes (marrón-grisáceas) que peculiariza el conjunto. Debido a estas características se puede llegar a interpretar que su origen fue debido a un slump o microslump incluidos en una misma capa. Un origen procedente de la unión de cantos blandos o debido a procesos tectónicos de carácter plástico, es menos probable.

Debido a la diagénesis ha sufrido unos esfuerzos dirigidos que han generado una esquistosidad de venulación y de flujos, que ha rebecado a los materiales de origen. Con posterioridad se crean unas venas que se rellenan de cuarzo y chert además de óxidos ferruginosos.

6- TIPOS DE METAMORFISMO

A - DE CONTACTO
 B - DINAMICO D - REGIONAL
 C - DE SOTERRAMIENTO E - PLURIFACIAL

7- GRADO DE METAMORFISMO

A - MUY BAJO C - MEDIO
 B - BAJO D - ALTO

8- ZONA METAMORFICA

ANÁLISIS METAMORFISMO

9- EDAD DE LAS FASES PETROTECTOGENETICAS

10- CLASIFICACION

METAPIZARRIA CON TEXTURAS INTERNAS DE DEFORMACIÓN PLÁSTICA

