

FOTO N° 10. CALIZA TOBACEA MUY COMPACTA, CUATERNARIA, EN LA BASE ARENAS Y LIMOS CUATERNARIOS MAS MODERNOS DEBIDO A LA MEANDRIFICACION Y EXCAVACION DEL RIO.



FOTO N° 11. DOLOMIAS SUB-HORIZONTALES DEL TRANSITO, LIAS. INFERIOR-MEDIO; LA POTENCIA EN ESTA ZONA ALCANZA MAS DE 50 M.



FOTO Nº 12. CONTACTO, TRIAS. (KEUPER) CON LAS CARNIOLAS DE LA BASE DEL LIAS. ESTA TOTALMENTE MECANIZADO; AL FONDO LAS DOLOMIAS DEL TRANSITO.LIAS. INFERIOR. LIAS. MEDIO.



FOTO N° 16. PALEORELIEVES PALEOZOICOS (CUARCITAS). APOYANDOSE EL TRIAS DESCORDANTE, CON UNA LEVE PENDIENTE EL DEPOSICIONAL. EN PRIMER TERMINO, LLANURA ALUVIAL DE LA EROSION DE LOS MATERIALES TRIASICOS.



FOTO N° 17. CONTACTO PALEOZOICO TRIAS. OBSERVANDOSE LA DISCORDANCIA ENTRE LOS MATERIALES CUARCITICOS PIZARROSOS Y LA BRECHA CUARCITICA ARCILLOSA DE LA BASE DEL TRIAS. ~~EN EL TECHO SE OBSERVA LIGERAMENTE UN PALEORELIEVE DE CUARCITAS~~.



FOTO Nº 2. CALIZA ROJA DEL LIAS. SUPERIOR. OBSERVESE EL BUZAMIENTO AL S. MUY TENDIDO.



FOTO N° 20. BRECHA CUARCITICA DE MATRIZ ARCILLOSA ROJA Y NIVELES ~~CUPINOS~~ DE ARCILLA VERDE.- CONTACTO. PALEOZOICO-TRIASICO.



FOTO N° 21 ESQUISTOSIDAD EN LAS PIZARRAS DEL PALEOZOICO.



FOTO N° 3. TOBA CUATERNARIA, MUY OQUEROSA, DE MAS DE 3 M DE POTENCIA.



FOTO Nº 4. PINZADURA DE MOLASA (TORTONIENSE). DENTRO DE LAS MARGAS DEL LIASICO MEDIO.



FOTO Nº 5 ASPECTO GENERAL DE LA MOLASA. EL BUZAMIENTO ES SENSIBLEMENTE HORIZONTAL



FOTO N^{0} 50. EXPLOTACION EN LOS CANTURRALES DE LA MOLA A, EN ESTA ZONA LA POTENCIA DE ESTOS DEPOSITOS SUPERA LOS 10 M.



FOTO N° 51 CANTOS CUARCITICOS, RODADOS, DE LAS MOLASAS. CASI AUSENTES LA MATRIZ Y LOS CANTOS DE CALIZA. SE OBSERVAN MARCAS, POSIBLEMENTE DE ORIGEN ORGANICO, EN LOS CONTOS.



FOTO N° 52. CANTOS CUARCITICOS DE RAÑA , ALGUNOS DE ELLOS MUY RUBEFACTADOS Y RECUBIERTOS POR UNA PELICULA DE OXIDOS DE HIERRO.





FOTO Nº 53 TRIASICO DE ~~ALCURRIZ~~ ALCARAZ, OBSERVANDOSE FUNDAMENTALMENTE LOS DOS TRAMOS INFERIORES.



FOTO N° 54. ARCILLAS DE DESCALCIFICACION EN UNA DOLINA.



FOTO N° 55. CORRIMIENTOS DE LAS ARCILLAS DE LA BASE DEL TRIASICO.



FOTO N° 56. LLANURA TRIASICA CON UN CERRO TESTIGO, COMO SI HUBIERA SIDO RODEADO POR UN MEANDRO Y LA EROSION LO HUBIERA RESPETADO.



FOTO Nº 57. TRAMO DOLOMITICO DEL LIAS. MEDIO, OBSERVANDOSE EN ZONAS UNA MAYOR CANTIDAD DE MARGAS.



FOTO N° 58 MOLASA MOSTRANDO LA ESTRATIFICACION SUB-HORIZONTAL, ENCIMA DEPOSITO DE RAÑA DE MAS DE 10 M DE POTENCIA



FOTO N^{O} 6. SUPERFICIE DE CABALGAMIENTO DEL LIASICO INFERIOR SOBRE LAS MARGAS GRISES DEL LIASICO MEDIO.



FOTO Nº 7. SERIE CASI COMPLETA DE TODO EL LIAS. MEDIO, FRANCAMENTE MARGOSO, CORONANDO LAS CALIZAS ROJIZAS Y OOLITICAS DEL LIASICO SUPERIOR. EN LA BASE SE OBSERVAN CAPAS DE DOLOMIA.