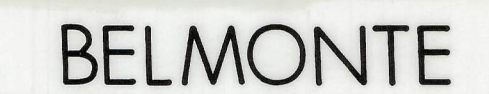


Escala 1:50.000



689
22-27

- 23.- Depósitos endorreicos: Limos, arcillas y gravas dispersas.
- 22.- Fondos de Valle: Limos, gravas y arenas.
- 21.- Llanuras de Inundación: Limos gravas y arenas.
- 20.- Conos de Deyección: Arenas, arcillas y gravas angulosas.
- 19.- Coluviones: Arenas, arcillas y gravas angulosas.
- 18.- Terrazas: Arenas y gravas.
- 17.- Glacis: Arcillas, gravas y arenas.
- 16.- Calizas.
- 15.- Brechas, arcillas y limos de tonalidades rojizas.
- 14.- Margos, arcillas y conglomerados calcáreos.
- 13.- Yesos, limos yesíferos y arcillas. 13a). Yesos con sílex.
- 12.- Arcillas y areniscas. 12a) Conglomerados poligénicos. 12b) Calizas.
- 11.- Calizas, margas y yesos subalpinos.
- 10.- Fm. Calizos y brechas de la Sierra de Utiel.
- 9.- Fm. Margas de Alarcón. 9a). Dolomías.
- 8.- Fm. Dolomías de la Ciudad Encantada.
- 7.- Fm. Margas de Casa Medina.
- 6.- Fm. Dolomías tabloeados de Villa de Ves.
- 5.- Fm. Dolomías de Alatoz y Fm. Margas de Chera.
- 4.- Fm. Arenas de Utrillas.
- 3.- Brechas calcáreas. Facies Weald.
- 2.- Alternancia de margas verdes y calizas. Arcillas y margas abigarradas. Facies Weald.
- 1c.- Fm. Carbonatada de Chelva: Calizos micríticos, oolíticos y biocásticos.
- 1b.- Fm. Cuevas Labradas: Calizas, dolomías y margas verdes.
- 1a.- Fm. Cuevas Labradas: Calizas y dolomías microcristalinas.
- 1.- Fm. Corniolis de Cortes de Tajuña.

-----	Contacto concordante
-----	Contacto discordante
-----	Contacto discordante supuesto
	Anticlinal
	Sinclinal
	Anticlinal tumbado
	Falla inversa
	Falla inversa supuesto
	Falla
	Falla supuesto
	Dirección y buzamiento
	Estratificación vertical
	Estratificación horizontal
	Deslizamiento
-----	Contacto entre depósitos cuaternarios
	Borde de terraza
	Dolina
	Sondeo mecánico con valor estratigráfico
30 Ari	Aridos naturales
25 Ars	Arenas silíceas
8 Yes	Yesos
27 Clz	Caliza
24 Arm	Aridos de machaqueo

ESPECIALISTAS

MH Alfonso Meléndez Hevia
AG Antonio Lendínez González (9100 a 9256 y 9300F a 9324F)



NORMAS, DIRECCION Y SUPERVISION: I.T.G.E.
CARTOGRAFIA REALIZADA EN 1992
AUTOR: A. LENDINEZ GONZALEZ (E.N. ADARO)
DIRECCION Y SUPERVISION:
V. GABALDON LOPEZ (I.T.G.E.)