

LEYENDA

TERCIARIO	NEÓGENO	MIOCENO	SUPERIOR	VALLESSE	ASTURIENSE	Plioceno	Pleistoceno	Holoceno

- 25 Arcillas y limas oscuras con cantos. Fondos de valle.
- 24 Arcillas y limas con cantos. Llanura de inundación.
- 23 Arenas edáficas.
- 22 Arcillas y margas blancas con cantos. Canos de deyección.
- 21 Arcillas y margas blancas con cantos y bloques. Coluviones.
- 20 Lutitos grises. Fondos endorreicos.
- 19 Arcillas rojas de descalcificación. Fondos de dolinas.
- 18 Arcillas y margas con cantos. Glacia.
- 17 Gravas calcáreas cementadas.
- 16 Terrazas bajas. Gravas y arenas.
- 15 Terrazas medias. Gravas y arenas.
- 14 Terrazas altas. Gravas y arenas.
- 13 Gravas cuarcíticas con arcillas rojas.
- 12 Calizas grises con algunas intercalaciones margosas. "Calizas superiores del Páramo".
- 11 Margas blancas.
- 10 Margas blancas, margocalizas y calizas margosas con intercalaciones de arcillas azules y verdes. Ocasionalmente niveles discontinuos de areniscas y oncolitos.
- 9 Arcillas rojas con areniscas y/o conglomerados y margas.
- 8 Margas y margocalizas blancas.
- 7 Calizas, dolomitas y margas. "Calizas inferiores del Páramo".
- 6 Arcillas rojas con intercalaciones de areniscas.
- 5 Dolomitas y/o calizas a veces con intercalaciones margosas.
- 4 Margas blancas, a veces con yesos y margocalizas con intercalaciones de calizas y/o dolomitas. "Pacios Cuestas".
- 3 Limas calcáreas y margas blancas.
- 2 Areniscas y/o conglomerados.
- 1 Lutitos rojos, areniscas y conglomerados.

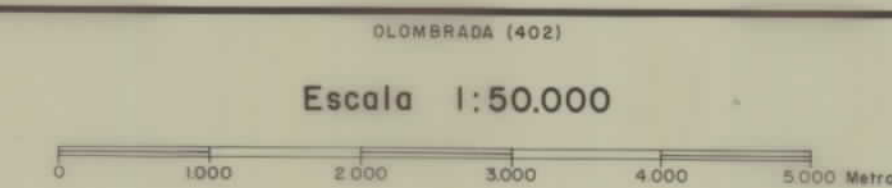
CONTINUA EN ORENO (173)



PEÑAFIEL (374)

- 9003 ● Número de muestra
- F-9061 ○ Fotografía puntual
- F-9045 ↗ Fotografía panorámica
- ↖ Corte para columna estratigráfica

NOTA: Todas las muestras corresponden al especialista F.L.



NORMAS, DIRECCION Y SUPERVISION DEL I.T.G.E. (1992)

AUTORES: LOPEZ OLMEDO, F. (INVPSA)

ENRIQUE ALBIR, A. (INVPSA)

DIRECTOR DEL PROYECTO: MARTIN SERRANO, A. (I.T.G.E.)