

# inypsa

INFORMES Y PROYECTOS, S.A.

HOJA Nº 332 (VICH)

ALBUM FOTOGRAFICO



FOTO Nº 100. - Terraza del rio Ter.



FOTO Nº 101..- Cuaternario de los cerros testigo, que forman un glacis antiguo.



FOTO Nº 102. - Falla de Viladrau.



FOTO Nº 103..- Panorámica del sector de Vilanova de Sau-Tavertet, donde se observan :

- 1º.- Formaciones basales del eoceno.
- 2º.- Superficie de erosión pre-eoceno.
- 3º.- Al fondo la falla de St. Joan de Fabregas.



FOTO Nº 58. - Detalle del granito biotítico



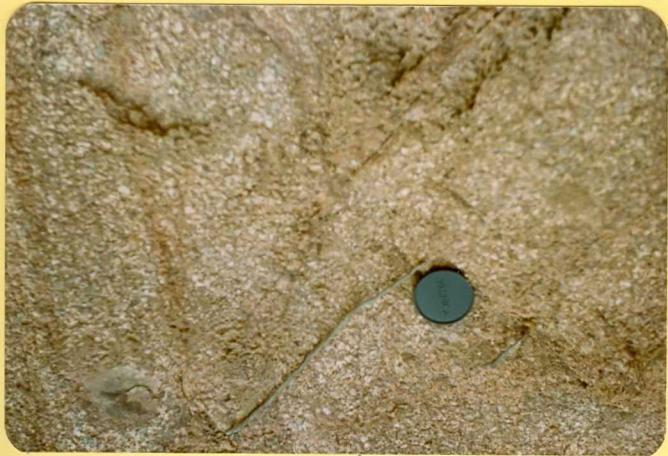


FOTO Nº 59. - Granito biotítico.



FOTO Nº 60. - Diques complejos de la Riera Mayor (diques de porfido granítico, felsosido y diorita)





FOTO N° 61. - Contacto entre porfido granítico y  
felfosido.



FOTO Nº 62. - Dique de composición diorítica.



FOTO Nº 63. - Contacto entre dique de felsita y granito biotítico alterado.



FOTO Nº 64. - Esquistos cambro-ordovicicos. Pliegue de dimensiones métricas que pliega a la  $S_1$ . Sobre la  $S_1$  se desarrollan pliegues tipo "mullion" que a su vez pliegan a otros "mullion" ligeramente oblicuos con relación a estos últimos.



FOTO Nº 65. - Detalle de la  $S_1$ , con las dos fases de pliegues tipo "mullion".



FOTO № 66. - "Kink bánds" asimétricas en las pizarras  
cambro-ordovícicas.





FOTO Nº 67. - Detalle de la relación S<sub>0</sub> y S<sub>1</sub>.

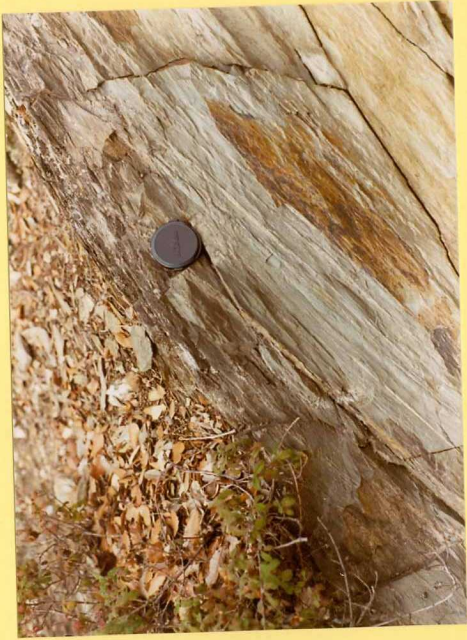


FOTO Nº 68. - Relación de oblicuidad entre  $S_0$  y  $S_1$  (relación de flanco inverso)



FOTO Nº 69. - Panorámica de la zona de Tavertet, donde se observa las formaciones basales del Eoceno.



FOTO Nº 70. - Detalle de la formación Mediona, arcillas rojas con suelos y canales conglomeraticos intercalados.



FOTO Nº 71. - Formación Mediona, al fondo la formación Romagats.



FOTO Nº 72. - Contacto entre la formación Tavertet con el Eoceno rojo infrayacente.





FOTO Nº 73. - Tránsito entre el Eoceno rojo de base y el Eoceno marino. Se observa una intercalación marina de calizas arenosas con "alveolinas".



FOTO Nº 74. - Detalle de la intercalación.



FOTO N° 75. - Detalle de la intercalación, se observa el gran tamaño de los clastos y estratificación cruzada.



FOTO Nº 76. - Panorámica de los niveles basales al este de Tabernolas. Margas de Coll de Malla, superficie en cuesta del nivel R.M. (base de la formación Folgueroles), margas y a techo los cuerpos de dunas de la citada formación.



FOTO Nº 77. - Formación Coll de Malla, detalle  
de una superficie con pistas de Callinassa.



FOTO N° 78. - Formación Coll de Malla, detalle de los canales arenosos de la parte superior.





FOTO Nº 79..- Al Sur del Aguilar, el contacto entre el Eoceno rojo y el marino se realiza mediante unos niveles arenosos con estructura bolar.



FOTO Nº 80. - Detalle del nivel R.M.



FOTO Nº 81. - Detalle del nivel R.M.



FOTO Nº 82. - Detalle del nivel R.M.



FOTO N° 83. - Zona superior del nivel R.M., estratificación cruzada, tabular de gran escala y pequeño ángulo.



FOTO Nº 84. - Formación Folgueroles.





FOTO Nº 85. - Panorámica de la formación Folgueroles en la zona norte de la Hoja.



FOTO Nº 86. - Niveles de bioturbación dentro de esta formación.



FOTO Nº 87. - Ripples asimétricos en esta formación



FOTO N° 88. - Detalle de los ripples.



FOTO N° 89.- Ripples con estructuras tipo "linsen".





FOTO Nº 90. - Panorámica de los niveles superiores del Eoceno desde el Castillo de Tona.





FOTO Nº 91. - Niveles superiores del Eoceno marino en el sector norte.



FOTO Nº 92. - Panorámica de la progradación deltaica con superposición de lobulos deltaicos.



FOTO Nº 93. - Barras de frente de desembocadura en la parte superior de los ciclos deltaicos.



FOTO N° 94. - Progradación de un lobulo en las partes distales del mismo.



FOTO Nº 95. - Arrecife de St. Bartolomeu (nivel C.A.).



FOTO Nº 96. - Detalle de la caliza de "miliólidos" que se acuña en el interior del arrecife.





FOTO N° 97. - Desarrollo de laminaciones algales con  
moldes de evaporitas.



FOTO Nº 98. - Niveles de evaporitas en las proximidades de Pont del Llop.



FOTO N° 99. - Detalle de los mismos.