

Foto 10.— (TD—133).— Esquisto con cristales de estaurolita. Nícoles cruzados, 50 aumentos (AH1—20)

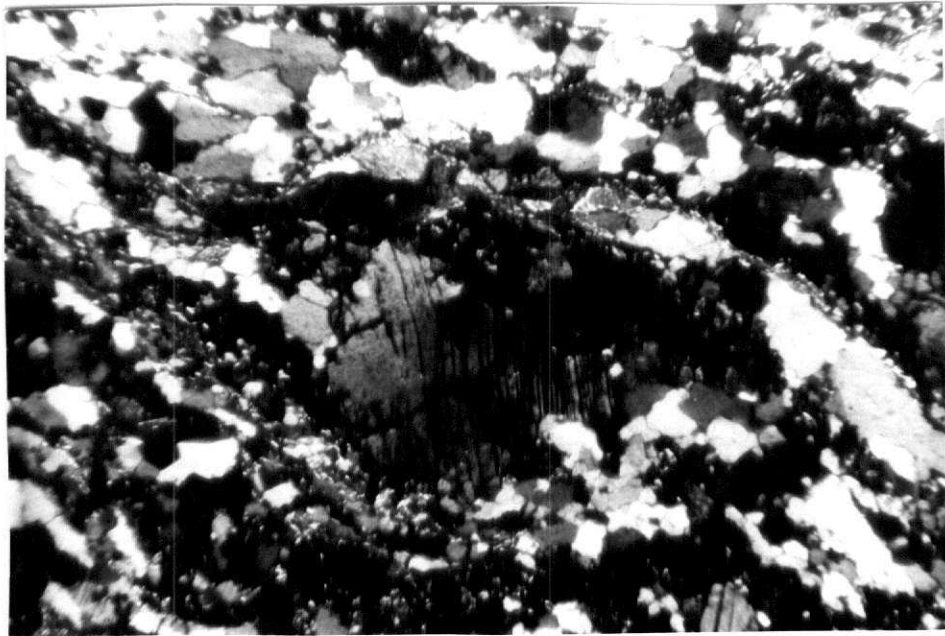


Foto 11.— (TD—139).— Glándula de plagioclasa en un neis milonítico. Nícoles cruzados, 50 aumentos (AH1—33)

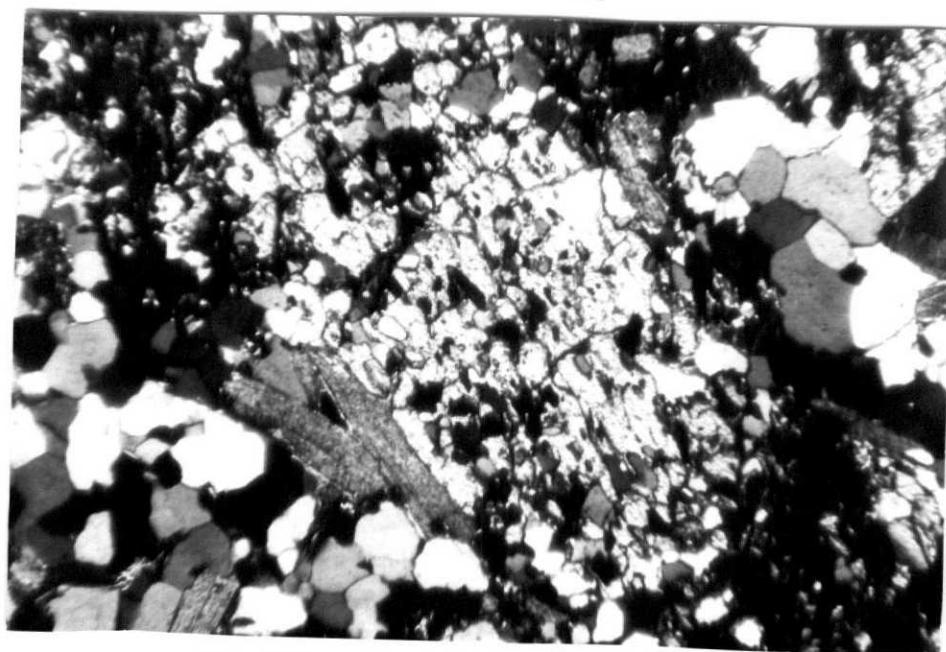


Foto 12.— (TD-132).— Esquisto estaurolítico. Cuarzo y moscovita
Nicoles cruzados, 50 aumentos (AH1-24)

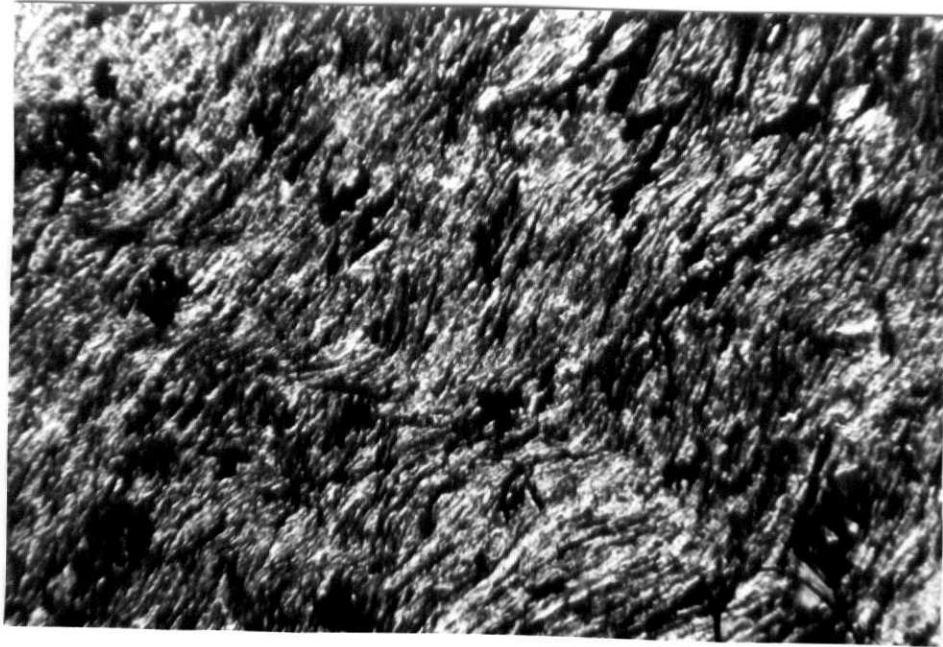


Foto 13.— (TD-158).— "Strain slip cleavage" en esquisto micáceo.
Nicoles cruzados, 50 aumentos (AH1-22)

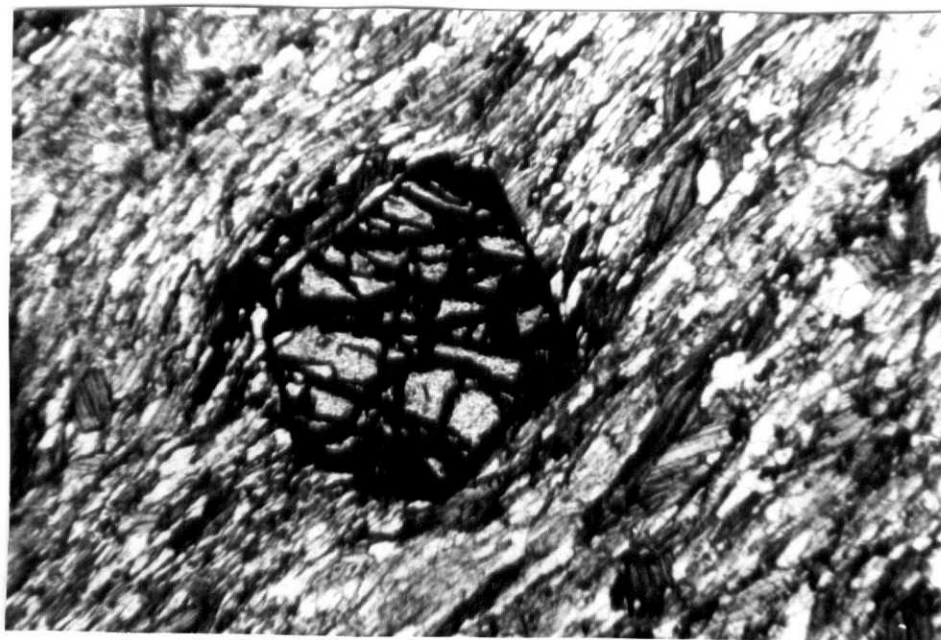


Foto 14.— (TD-352).— Granate girado dentro de los esquistos micáceos. Nícoles paralelos, 50 aumentos (AH1-21)

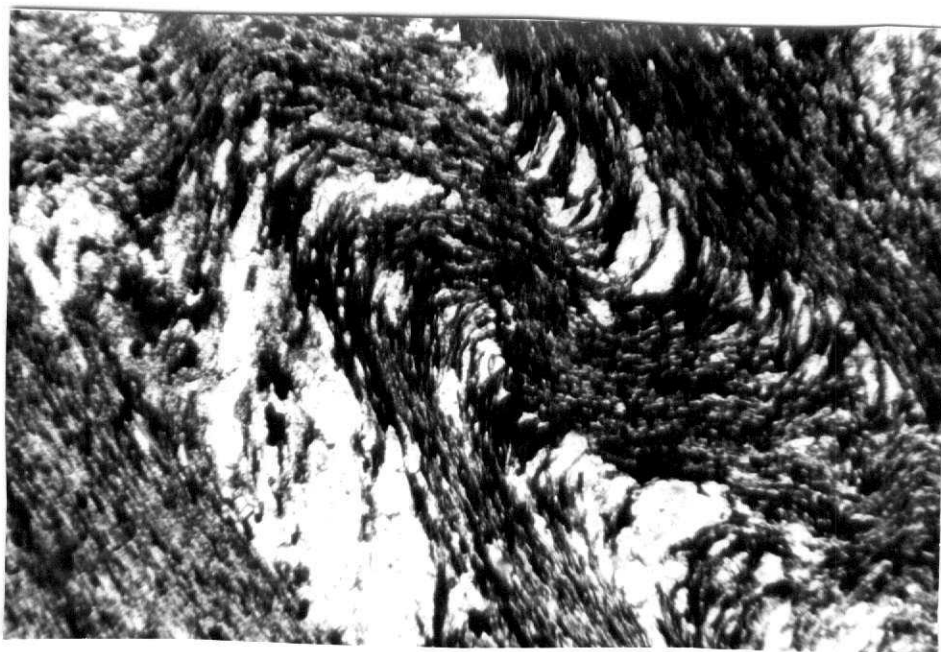


Foto 15.— (TD—345).— Strain slip cleavage en los esquistos micáceos. Nícoles cruzados, 50 aumentos (AH1—27)

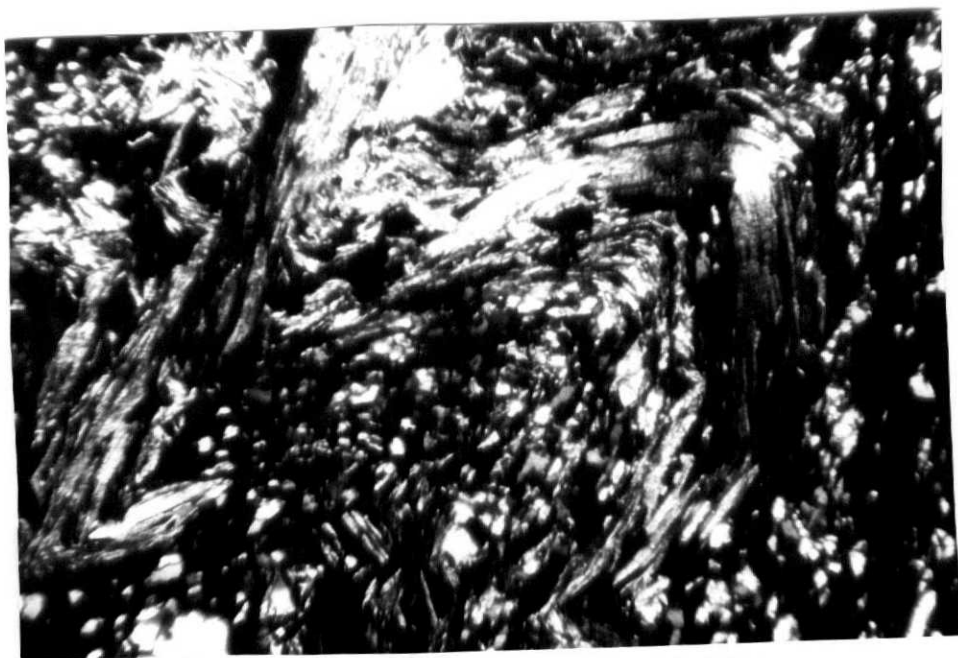


Foto 16.— (TD—160).— Esquisto micáceo crenulado. Nícoles cruzados; 50 aumentos (AH1—31)

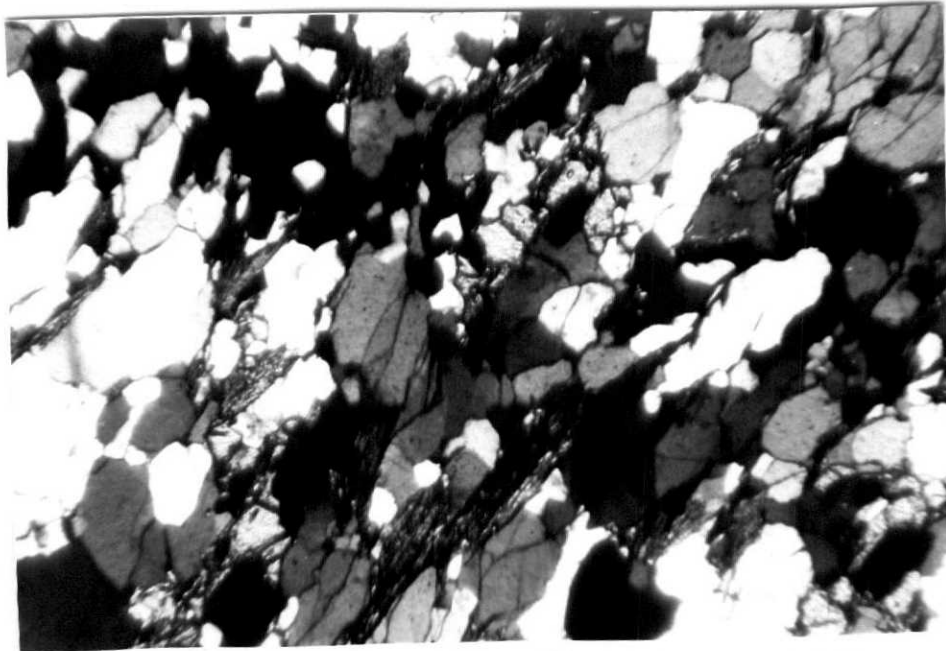


Foto 17.— (TD—131).— Textura lepidoblástica con cuarzo, biotita y estaurolita. Nícoles cruzados; 50 aumentos (AH1—29)

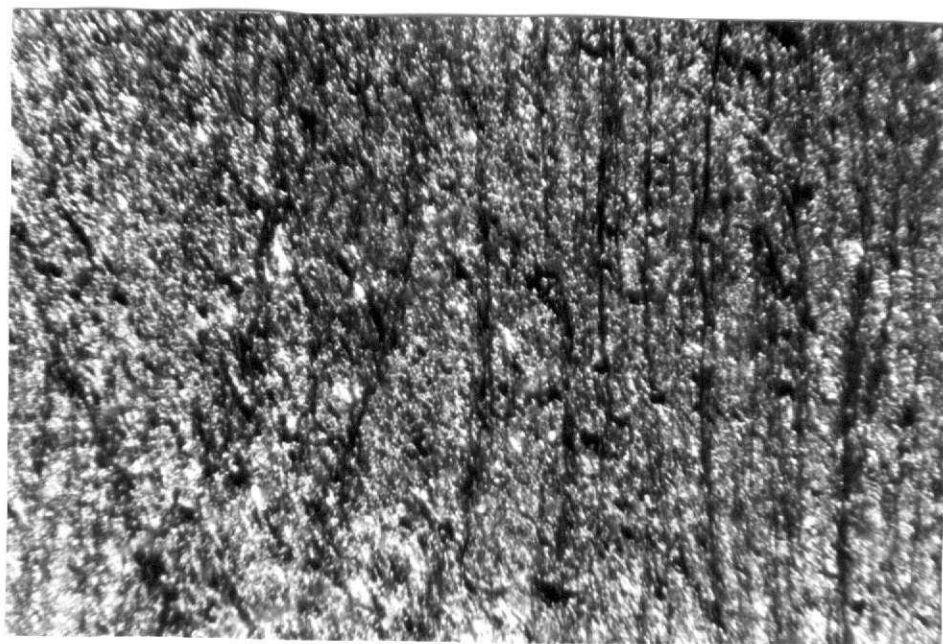


Foto 18.— (TD-36).— Pizarra sericítica mostrando dos esquisto-
dades. Nicoles cruzados; 50 aumentos
(AH1-26)



Foto 19.— (TD-51) Esquistosidad plegada con clositóides no orientados. Nicoles paralelos; 50 aumentos (AH1-32)



Foto 20.— (AH-1006).— Granodiorita precoz con megacristales de gabbro (B4 Hc-22)



Foto 21.— (AH-1004).— Fuerte crenulación de la esquistosidad principal en los esquistos ordovícicos. CNG término de Bahamonde (B4 Hc-30) 02-3



Foto 22.— (AH-1004).— Pliegues de la S_1 en los esquistos ordovícicos de la CNG tramo Bahamonde—Guitiriz (B4 Hc-24) 02-3

-20047



Foto 23.- (AH-1004).— Detalle de micropliegue de un filón de cuarzo en la serie ordovícica de Guitíriz-Bahamonde (B4 Hc-26)



Foto 24.— (GL-1001).— Fase tardía puesta de manifiesto por pliegues en Chevrón y kink-bands de plano axial sub-horizontal en los esquistos silúricos. Carr. Villalba—Bahamonde PK 9.500; (5 GL-9)



Foto 7.— (TD—249).— Esquisto de moscovita, cuarzo y clositoide. Este último es posterior a la deformación que origina la esquistosidad principal apreciable en la fotografía. Nícoles paralelos 50 aumentos. (AH1—36)

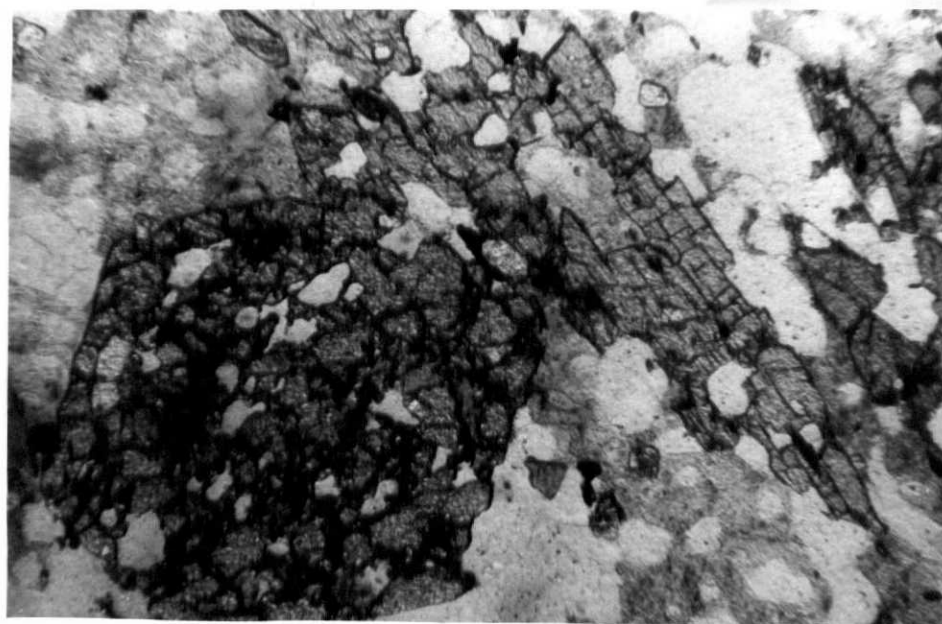


Foto 8.— (TD-77).— Neis anfibólico característico de la serie de Villalba. Granate y anfíbol. Nícoles paralelos; 50 aumentos (AH1-35)

-20047

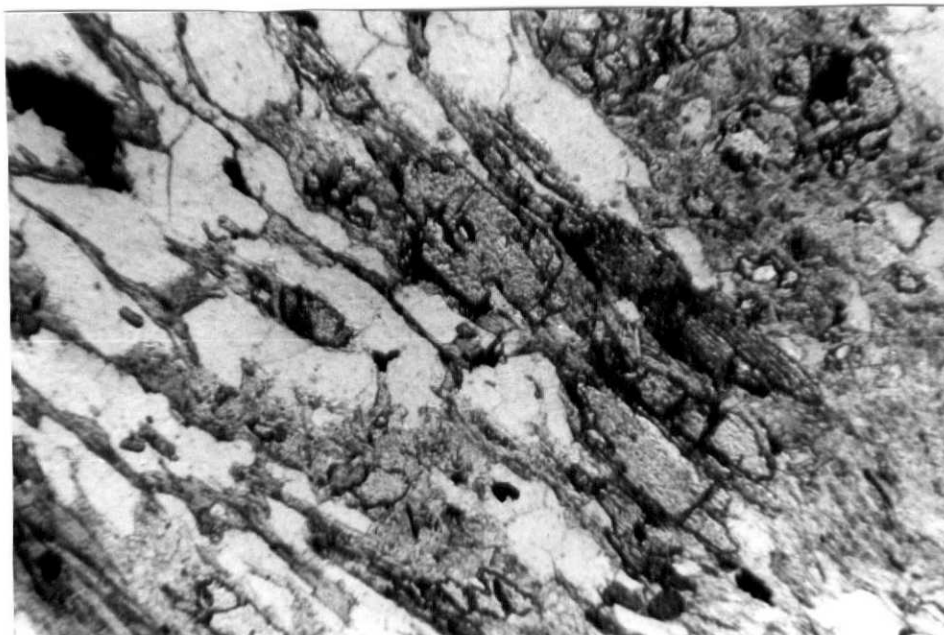


Foto 9.— (TD-121).— Esquisto con estaurolita, andalucita, cuarzo y micas. Nícoles paralelos, 50 aumentos (AH1-34)